

ROCÍODELCIELO79

ANUARIO DE LA HERMANDAD DE LA REDENCIÓN

ROCÍODELCIELO79 ANUARIO DE LA HERMANDAD DE LA REDENCIÓN

EDITA

Real e Ilustre Hdad. del Santísimo Sacramento, Nuestra Señora del Carmen y Cofradía de Nazarenos de Nuestro Padre Jesús de la Redención en el Beso de Judas, María Santísima del Rocío, San Fernando Rey, Santiago Apostol y San Lucas Evangelista.

Iglesia de Santiago "El Mayor": Plaza Jesús de la Redención, s/n, Sevilla, 41003, 954 22 30 97
www.hermandadredencion.com

HERMANO MAYOR

D. Manuel del Cuvillo Palomino.

DIRECCIÓN

D. Jesús Caballero Ruíz, D. José Miguel Formigo Rodríguez, D. Juan Manuel Jiménez Figueroa.

REDACCIÓN

D. Alberto C. Seoane Pozo, Rvdo. D. Fernando E. Borrego Ojeda, D. Francisco Javier Segura Márquez, Dña. Inmaculada Bautista Alonso, D. Javier Rojas Pouzols, D. Jesús Ramos Perea, D. Jesús Rodríguez de Moya Conde, D. José Aguilar Hernández, José María Flores Vargas, D. Juan Carlos Mejías García, D. Juan Diego Mata Morillas, D. Juan Manuel Jiménez Figueroa, Dña. Laura Mercado Hervás, D. Manuel Del Cuvillo Palomino, Dña. Margarita de Alba Romero, Dña. Maria José Herrera Fernández y D. Pablo Rosa Rodríguez.

COLABORACIONES FOTOGRÁFICAS

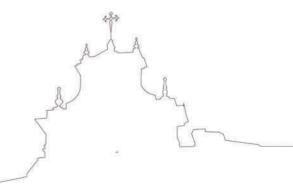
Ángel Martín, Alejandro Braña, Carlos Marín, Daniel Palacios, Ismael Viega, Javier Cantos, Javier Carrillo, José Miguel Formigo, Luis Romero, Manuel Jesús Pérez, Mayte Fariña, Rocío Rivas y Santiago Molina.

PINTURA DE PORTADA

Pablo Rosa Rodríguez.

FOTOGRAFÍA CONTRAPORTADA

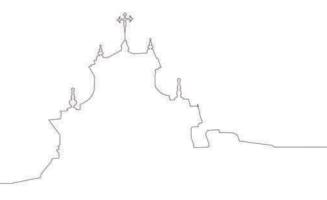
Ángel Martín Vázquez.





SUMARIO

LA VOZ DE LA IGLESIA	6
DEL HERMANO MAYOR	10
NO REINA EL REY, REINA DIOS "ET MARIA REGINA REGNAT"	14
MEMORIA CURSO 2021	18
PROMOTORA SACRAMENTAL	24
VIDA DE HERMANDAD 2022	27
CRÓNICA DE TRASLADOS Y LUNES SANTO 2022	49
PRIOSTÍA	84
ENTREVISTA CURRO CLAROS	90
JUVENTUD	92
FORMACIÓN	96
ENTREVISTA MANUEL MARVIZÓN	98
OBRAS EN LA IGLESIA DE SANTIAGO	102
LA IGLESIA DE SANTIAGO EL MAYOR DE SEVILLA. LA CAPILLA MUDÉJAR	107
UNA MIRADA AL PASADO	116
ACCIÓN SOCIAL .	122
LOS MANTONES DE MI MADRE	128
UN LUNES SANTO DISTINTO	130
25 Y 50 AÑOS DE PERTENENCIA A LA HERMANDAD	134
COMUNICACIÓN	136
LA PORTADA	142
CALENDARIO DE ACTOS Y CULTOS	146
CONTACTO	148





LA VOZ DE LA IGLESIA

Rvdo. Fernando E. Borrego Ojeda, Director Espiritual de la Hermandad

El pasado 27 de noviembre, el Sr. Arzobispo presentaba en la S.I. Catedral a toda la Archidiócesis el nuevo Plan Pastoral Diocesano 2022-2027, que marcará el trabajo pastoral de nuestra Iglesia durante los próximos cinco años. Reproducimos a continuación la presentación que el mismo Don José Ángel nos hace del documento, con el deseo de unirnos al corazón de nuestro pastor y, juntos, remar mar adentro.

Presentación del Plan Diocesano 2022-2027

Queridos presbíteros y diáconos, miembros de la vida consagrada y fieles laicos y laicas de la Archidiócesis de Sevilla.

Me dirijo a vosotros para presentaros el nuevo Plan Pastoral, que debe servir para dar continuidad al trabajo que se viene realizando en la Archidiócesis. Gracias a la colaboración de muchas personas en las diversas comunidades, instituciones y organismos diocesanos a lo largo de este último curso, y teniendo presente la experiencia de las orientaciones y planes pastorales anteriores, hemos podido reflexionar y elaborar este nuevo Plan Pastoral, que quiere dar respuesta a los retos de la Iglesia en el ámbito de nuestra Archidiócesis, en el momento presente.

A lo largo del pasado curso fue necesario aplicarnos con diligencia en la reflexión de la fase diocesana del Sínodo de los Obispos y en la preparación de este nuevo Plan Pastoral. Después de unos años tan condicionados por la pandemia, confiamos que en este nuevo curso se podrá llegar a una total normalización de la actividad pastoral.

La pandemia nos ha dejado un presente y un futuro llenos de desafíos nuevos, aunque sabemos que la verdadera novedad surge del amor de Dios, que hace nuevas todas las cosas (cf. Ap 21, 5). Cristo hace nuevas todas las cosas en virtud del misterio pascual. Al comenzar esta nueva etapa, os exhorto a reavivar el carisma que hemos recibido de Dios (cf. 2 Tm 1, 6), y a entregarnos a la misión evangelizadora con esperanza renovada.

Un Plan Pastoral no puede referirse a la totalidad de la vida de la Iglesia. Ahora bien, en continuidad con el trabajo anterior hemos señalado unas prioridades y unas acciones concretas que será muy importante llevar a cabo aquí y ahora con la colaboración de todos. Unas acciones que incidirán en la vida de nuestra Archidiócesis a través del trabajo coordinado de toda la familia que la compone: presbíteros y diáconos, miembros de la vida consagrada, laicos y laicas. Incidir significa causar efecto en algo, influir, transformar. Somos conscientes de la realidad concreta que nos toca vivir y en la que hemos de hacer presente la vida de la Iglesia, anunciar el Evangelio, propiciar el encuentro de las personas con el Señor, dar respuesta a los interrogantes de nuestros coetáneos.

Nuestro Plan Pastoral tendrá cinco cursos de duración y está estructurado en cuatro bloques. El primero, «Discípulos misioneros llamados a la santidad», centra sus acciones en la formación cristiana, en la acogida comunitaria y en la conversión misionera, para ser verdaderos apóstoles evangelizadores, presentes en los diferentes ámbitos.

El segundo, «Una casa con las puertas abiertas», propone acciones para intensificar la dimensión celebrativa y la vida de oración. El tercer bloque, «Una familia en salida», nos orienta a las periferias geográficas y existenciales, y ha de dinamizar nuestra acción caritativa y social.

Y por último, el cuarto apartado, «El gusto de ser Pueblo de Dios», nos ayudará a seguir creciendo en la comunión, corresponsabilidad y sinodalidad. Al inicio de cada curso enviaremos una carta con las acciones que se deberán realizar en dicho curso.

Duc in altum (Lc 5, 4). En el episodio de la pesca milgrosa, Jesús dice a Pedro que reme mar adentro y echen las redes para pescar. Pedro responde que han pasado la noche bregando y no han pescado nada, pero que, por su palabra, echará las redes. Después, se produce la pesca milagrosa. El papa san Juan Pablo II, al comenzar el nuevo milenio, nos llamó a escuchar en el corazón el eco de esa misma palabra de Jesús, que resuena también hoy para nosotros y nos invita a recordar con gratitud el pasado, a vivir con pasión el presente y a abrirnos con confianza al futuro (cf. Novo mi- llennio ineunte 1).

Somos llamados a echar la red del Evangelio en el mar agitado de nuestro tiempo, una misión tan apasionante. Agradezco difícil como colaboración de todas las personas que han trabajado en la elaboración de este Plan Pastoral, especialmente la comisión redactora. Dispongámonos a remar mar adentro sin miedo, poniendo la confianza en la Palabra de Cristo resucitado, presente en su Iglesia, con la fuerza del Espíritu Santo, de la mano de María Santísima, que es la estrella que guía nuestra misión, en la compañía de los hermanos.

Con mi Bendición.

José Ángel Saiz Meneses.

Arzobispo de Sevilla



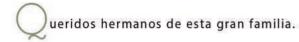






DEL HERMANO MAYOR

D. Manuel Del Cuvillo Palomino, Hermano mayor



Una vez más, recién pasadas las fiestas de la Natividad del Señor y poco después de haber vuelto a sentir en adviento la cercanía de nuestra Madre María Santísima del Rocío en la que pudimos volver a depositar nuestros besos de amor en su mano, me dirijo a vosotros en el pórtico de una nueva Cuaresma, en la cual esperamos con anhelo nuestro regreso a la iglesia de Santiago, para desde allí, cumplir con nuestra Estación de Penitencia.

El año 2022 ha sido intenso y productivo, hemos recuperado la cotidianidad de nuestro día a día en la hermandad al 100 por 100, reviviendo después de esos dos largos años nuestra salida procesional el Lunes Santo, cumpliendo una vez más con nuestra Estación de Penitencia.

Duros han sido esos años pasados que forman parte de nuestra memoria en los cuales nos vimos mermados, pero nuestra hermandad ha seguido caminando de frente en medio de esta difícil marejada.

En este anuario que tenéis en vuestras manos, queda reflejado todo lo vivido el pasado año 2022 en nuestra hermandad.

Destacando la obra de nuestra iglesia que empieza a ver su fin. Ya tenemos todas las cubiertas finalizadas, la puerta de la iglesia que da entrada por la plaza, con el compromiso adquirido del rebaje sobre la misma y las mejoras en nuestra casa hermandad, quedando todavía por realizar, digno de mención, el columbario, adecentar en las medidas de nuestras posibilidades zonas de la Iglesia, campanario y limpieza general. Seguimos trabajando en ello. Muy pronto estaremos de vuelta.



Nuestra hermandad sigue en crecimiento constante, desde estas líneas me llena de satisfacción y orgullo poder decir el gran incremento de nuevos hermanos que estamos recibiendo que ya son parte de nuestra familia y a la vez el incremento participativo en nuestros colectivos de mayor número de hermanos (Diputación de Cultos, Formación, Acción Social, Priostía, Comunicación y RRSS, Secretaría, Mayordomía, D. Mayor de Gobierno, Comisión Artística, etc.), hermanos con gran ilusión y corazón que están por y para su hermandad. Desde aquí si me permitís me gustaría felicitar a ese equipo humano que es la Junta de Gobierno, sus auxiliares y a todos los que hermanos que aportan su día a día a los cuales tengo el orgullo de representar.

Seguiremos con nuestro compromiso de trabajar incondicionalmente para nuestra hermandad, seguir dando un pasito más en todos nuestros quehaceres. Con nuestros defectos y virtudes, pero siempre con humildad y sencillez, teniendo siempre nuestras puertas abiertas para todo el que quiera venir, aportar y ser escuchado.

Somos una familia cristiana que nuestro principal objetivo es rendir culto a Dios y a su Santísima Madre a través de nuestros Sagrados Titulares, pero en ello nos tiene que llevar nuestro segundo objetivo, incrementar la tarea evangelizadora propiciando una renovación de la religiosidad popular de manera de que los fieles sean conducidos por medio de ésta al encuentro personal con Nuestro Padre Jesús de la Redención y la comunión con la bienaventurada Virgen y Madre, María Santísima del Rocío. Y seguir en nuestro caminar.

Esa es la sencillez y el camino que nos debe dar todo lo que somos y lo que hacemos para nuestra hermandad.

Finalizo estas líneas expresando el agradecimiento eterno y de corazón de esta hermandad que represento, con nuestra querida hermandad hermana de los Gitanos,

con su Hermano Mayor, Junta de Gobierno y hermanos de la misma. En la retina nos quedan tantos momentos inolvidables de esa cuaresma vivida con ellos en su Santuario.

A nuestra Parroquia, nuestro Párroco y las hermandades que la conforman, de nuevo gracias y más gracias por tener esas manos abiertas con nosotros y el cobijo que nos dais.

Y sin más, daros las gracias de corazón a todos los que portáis un cordón entrelazado en verde, blanco y morado con el escudo de nuestra hermandad en el pecho. Los hermanos de la calle Santiago, los del Rocío, Beso de Judas o Redención. Sin la unión, la fuerza y el amor por nuestra hermandad, no podríamos ir dando los pasitos hacia delante que damos. Nos queda en estos años muchos momentos emotivos que vivir y algunos serán históricos e inolvidables.

Viviremos, si Dios quiere, nuestra primera participación en una procesión del Santo Entierro General, el Sábado Santo, con el paso de misterio de Nuestro Padre Jesús de la Redención y nos quedamos con las palabras de nuestro Arzobispo en el Santuario del Rocío compartiendo la Eucaristía con la Hermandad Matriz, que sigue haciéndonos soñar con más fuerza aún si cabe con la gran ilusión y anhelo que tenemos los hermanos de esta corporación. "La coronación canónica de María Santísima del Rocío va por buen camino"

¡Seguimos!

Que Nuestro Padre Jesús de la Redención nos siga protegiendo a esta hermandad y a sus hermanos y que su Madre María Santísima del Rocío siga siendo luz y guía de nuestras vidas.



NO REINA EL REY, REINA DIOS "ET MARIA REGINA REGNAT"

El Rey San Fernando, apóstol de la devoción a la Madre de Dios. D. Francisco Javier Segura Márquez

Accedo, no sin demora, a la petición que me hace llegar el Consejo de Redacción de este Anuario para hacer patente entre sus páginas la celebración del 775 aniversario de la entrada del Rey San Fernando con sus huestes en Sevilla, conmemoración que tendrá lugar entre los días 23 de noviembre, cuando se produjo la rendición de Axataf en 1248 y el 22 de diciembre, fecha en la que se celebró la solemne entrada triunfal en la ciudad, la reinstauración del culto cristiano por parte del clero encabezado por el obispo don Remondo y la entronización de la imagen soberana de Nuestra Señora de los Reyes, Patrona Principal hoy de nuestra Archidiócesis en el lugar destinado para ello en la mezquita recién consagrada.

Múltiples hermandades, instituciones y parroquias, con sus devociones patronales a las que se consagraron ciudades y pueblos innumerables de todo el sur peninsular, vienen celebrando en los últimos años el feliz aniversario del inicio de una historia que, sin resultarnos más fructífera o menos por ser leída bajo el prisma cristiano, ciertamente sí marca el principio de una nueva era. Con la llegada de los castellanos a las tierras que anteriormente ocupaban los musulmanes, se restablecía la cuestión religiosa, conectando las tierras de Andalucía al sistema de creencias que la vieja Europa había adquirido progresivamente tras la implantación obligatoria del culto cristiano en el año 380.

Fernando III, de cuyo nacimiento conservamos datos algo confusos, vino a comenzar de forma progresiva la conquista de Andalucía a partir del año 1230, cuando logró unificar los reinos de Castilla y de León, que no habrían de volver a separarse. Desde entonces, se asentó el dominio de la zona por los ejércitos fernandinos.



Las progresivas conquistas de Cazorla (1231), Úbeda (1234), Torres de Albánchez (1235), Córdoba (1236), Montoro, Baena y Écija (1238/1240) le conducen al Reino de Sevilla, cuya capital no logró tomar hasta 1248, cuando ya había rodeado la ciudad por el norte (Lora del Río, Cantillana y Alcalá del Río) y por el sur (Estepa, Morón, Arahal, Cote y Alcalá de Guadaíra).

Un prolongado asedio obligó a los gobernantes musulmanes a rendirse, con un ejército exhausto y una población sin provisiones por el aislamiento con el Aljarafe, la cual pudo marchar en el plazo de un mes de forma pacífica antes de avenirse a las condiciones de la nueva autoridad.

En el tuétano de los nuevos habitantes, la fe cristiana y la devoción a la Madre de Dios, a la cual dedicaron múltiples iglesias en el Misterio de su Asunción a los Cielos (la propia catedral, el mejor ejemplo) y veneraron en imágenes, bien traídas con ellos en la campaña, bien realizadas por escultores que acudían prontamente a las necesidades litúrgicas y pastorales de las poblaciones.

Sea como fuere, es en estos primeros años de la conquista de Sevilla, y últimos, por ende, del reinado de San Fernando, cuando surgen la inmensa mayoría de las devociones medievales de los pueblos de la Archidiócesis, así como las devociones marianas parroquiales y conventuales más antiguas que conservamos.

Todo ello lo debemos a ese ardor mariano en que vivía el corazón del rey Fernando, que falleció en el Real Alcázar el día 30 de mayo de 1252. En el trono permaneció su hijo, Alfonso, que reinó como el Décimo de su nombre, entre mayo de 1252 y abril de 1284, cuando ya las órdenes militares habían asentado considerablemente sus dominios en las extensas tierras que, hasta el

océano, quedaban por ganar para la fe cristiana, asentándose el definitivo control de aquellos territorios con la entrega del Señorío de Sanlúcar a Guzmán el Bueno (1297), la victoria en la Batalla del Salado (1340) y la creación del Condado de Niebla (1369), a favor de Juan Alonso Pérez, hijo del propio Guzmán el Bueno y doña Urraca Osorio.

Por todas las tierras de la Baja Andalucía, de esta forma, se extendió de manera especial la devoción a la Madre de Dios, ganando desde entonces todo el Occidente andaluz el famoso apelativo de "Tierra de María Santísima" y surgiendo en aquellos años, sin datación exacta, la devoción luego universal a la Virgen de las Rocinas que Almonte sigue venerando con el nombre de Nuestra Señora del Rocío, y cuya advocación dio lugar a la de la Dolorosa que cada Lunes Santo procesiona esta Cofradía de Jesús de la Redención en el Beso de Judas.

Deben pues reconocer y agradecer, los hermanos de la Redención, al Rey San Fernando aquella vida entregada, no solo al arte de la guerra, sino a la expansión del culto mariano. Allí donde reinaba él, reinaba Dios, y la Virgen Santa María, a la que tantas veces invocó con el rezo de la Salve compuesta por el abad San Bernardo. A ella invocamos, en su protección y auxilio, por todos los hermanos de la Redención.

Oh dulce Virgen, María del Rocío, ruega por nosotros.





MEMORIA DEL CURSO 2021

D Alberto C Segane Pozo Fiscal de la Hermandad

Durante este año del 2021, marcado por la restricciones sanitarias de la pandemia mundial del Covid, esta hermandad ha buscando en todo momento conseguir el mayor grado de cumplimiento posible de las Finalidades recogidas en nuestras Reglas.

Con estos condicionantes hemos podido realizar las siguientes actividades agrupadas por finalidades:

CULTOS AÑO 2021

Como ya se indica en estas Reglas, es fin primordial de esta Hermandad dar el mayor culto a Dios nuestro Señor en el Santo Sacramento del Altar.

Asimismo y para mayor gloria de Dios, se promoverá el culto a Nuestro Padre Jesús de la Redención en el Beso de Judas y a la Santísima Virgen en sus advocaciones de María Santísima del Rocío y de Nuestra Señora del Carmen.

Medio año ha venido supeditado por Decreto Arzobispado suspensión de Cultos y Celebraciones externas el 29 de diciembre del 2020.

No obstante los cultos que la Hermandad ha organizado son:

- Todos los lunes del año se ha celebrado Misa de Hermandad, siempre que ha sido posible, para hacer de la Eucaristía el centro de la vida de la misma y fomentar la convivencia entre todos los hermanos.
- De acuerdo con el carácter sacramental de la Hermandad se ha celebrado, siempre que ha sido posible, el primer jueves de cada mes, un Culto Eucarístico en colaboración con la Hermandad Sacramental de San Ildefonso.

- 23/01/21 Celebramos Festividad de San Ildefonso en la Parroquia del mismo nombre.
- 17/02/21 Miércoles de Ceniza.
- Del 16 al 20 de febrero, Solemne Quinario a Nuestro Padre Jesús de la Redención en el Beso de Judas, oficiado por Rvdo. Sr. D Plácido Díaz Vázquez.
- 21 de febrero. Celebramos Solemne Función Principal de Instituto, en la que los hermanos hicieron pública Protestación de Fe.
- 29 de marzo, en la mañana del Lunes Santo, se celebró la Eucaristía ante las imágenes de nuestros Titulares, en un montaje representativo de nuestro paso de Misterio.
- 29 de marzo. A la tarde, Ejercicio de Vía Crucis por el interior del templo, presidido por la imagen de Nuestro Padre Jesús de la Redención en el Beso de Judas.
- 10 y 11 de abril, la imagen de Nuestro Padre Jesús de la Redención en el Beso de Judas estuvo expuesto en Devota Veneración.
- 13, 14 y 15 de mayo, Solemne Triduo a María Santísima del Rocío que culminó con la celebración de Función Solemne en la mañana del Domingo de la Ascensión del Señor. Oficiado por M. I .Rvdo. Sr. D. Manuel Sánchez Sánchez, Canónigo de la S. I. Catedral de Sevilla y miembro del equipo sacerdotal de las Parroquias de la Blanca Paloma y Ntra. Sra. de la Candelaria.
- 24 de mayo, festividad de Santa María, Madre de la Iglesia, se celebró Solemne Eucaristía en honor de María Santísima del Rocío, con motivo de su onomástica. Oficiada por nuestro Director Espiritual Rvdo. Sr. D. Fernando E. Borrego.

- 28 de mayo. Solemne Culto con motivo de la Festividad de San Fernando Rey.
- 3 de junio. No se pudo asistir a la procesión del Corpus Christi de la S.M.P.I. Catedral, motivado por las restricciones.
- 12 de julio. Misa y Toma de posesión de la nueva Junta de Gobierno.
- 16 de julio. Solemne Culto con motivo de la Festividad de Nuestra Señora del Carmen.
- 23, 24, y 25 de julio. Jubileo Circular.
- 25 de julio. Solemne Culto con motivo de la Festividad de Santiago Apóstol.
- 13 de septiembre. Misa en conmemoración del XXII aniversario del fallecimiento de D. Eugenio Hernández Bastos.
- 30 de septiembre. Asistencia a la Misa Inaugural Magna Exposición Jubilar Rocío.
- 17 de octubre. Representación en la salida procesional de la Hermandad de las Nieves.
- 18, 19 y 20 de octubre. Solemne Triduo Eucarístico, Oficiada por nuestro Director Espiritual Rvdo. Sr. D. Fernando E. Borrego.
- 18 de octubre. Solemne Culto con motivo de la Festividad de San Lucas Evangelista en unión del Colegio de Médicos de Sevilla en su sede.
- 8 de noviembre. Celebración de la Eucaristía en sufragio de las almas de todos los hermanos difuntos en el mes de Noviembre.

- 14 de noviembre. Asistencia a la Misa de Clausura de la Magna Exposición Jubilar Rocío, presidida por Monseñor Carlos Amigo Vallejo en la Colegial de Divino Salvador de Sevilla.
- 20 de noviembre. Misa anual de peregrinación en la Parroquia de Nuestra Señora de la Asunción (Almonte) ante la imagen de la Virgen del Rocío.
- 25 de noviembre. Asistencia a la Misa Parroquial de San Ildefonso en memoria de todos los difuntos de la parroquia.
- 4 de diciembre. Representación salida Extraordinaria de la Virgen de la Candelaria.
- 6 y 7 diciembre. Exposición en veneración de la imagen de María Santísima del Rocío.
- 8 de diciembre. En la festividad de la Inmaculada Concepción de María misa en su honor y clausura de la veneración.
- 27 de diciembre. Misa en honor de San Juan Evangelista, patrón de la Juventud.

Para dar cumplimiento a la finalidad de fomentar la convivencia cristiana de sus hermanos, a través de la organización de actos formativos que contribuyan a una permanente renovación espiritual, religiosa, humana y cultural de nuestros hermanos fieles y devotos.

ACTOS FORMATIVOS

- A primeros de marzo se reanudaron la Catequesis de Despertar Religioso, primero y segundo de Comunión.
- 9 de octubre. Primeras comuniones

- 25 de octubre. Inicio de Catequesis de Confirmación de adultos.

ACTOS CONVIVENCIALES

Desgraciadamente no hemos podido desarrollar todos los actos convivenciales que solemos programar motivado por las restricciones sanitarias.

No obstante hemos podido aprovechar todos los cultos desarrollados para tener un momento de encuentro con nuestros Hermanos, especialmente la mañana del Lunes Santo, día muy intenso y oportunidad maravillosa al lado de nuestros titulares en ese montaje de recreación del paso de misterio que nuestros priostes y su equipo confeccionaron.

Aunque la X Gala de Olivo de Plata no se realizó, no lo quisimos dejar este año desierto por la pandemia. La persona galardonada fue nuestro el Arzobispo D. Juan José Asenjo Peregrina.

Se le entregó en la visita que realiza todos los Lunes Santo. En ese momento también estuvo presente el Alcalde la ciudad.

- -10 de junio. Acto convivencial con las Hermandades Sacramentales de Sevilla en la Hdad. de San Bernardo, encargada de acoger la primera convivencia del año con motivo del 450° aniversario de la aprobación de las primeras reglas de la Hermandad anfitriona.
- 29 de octubre. Tuvimos después de la misa la convivencia con la Hermandad de la Exaltación.
- 19 de noviembre. Concierto de la Banda de Musica de la Cruz Roja y estreno de la Saeta a Jesús de la Redención de Cristóbal López Gándara en la iglesia de San Jacinto.

- 20 de noviembre. Realizamos nuestra tradicional peregrinación y convivencia en la Aldea del Roció, en la Casa de Hermandad del Rocío de Sevilla, que todos los años nos dejan.
- 1 de diciembre. En la Parroquia de San José Obrero, segunda convivencia de hermandades sacramentales del presente año, enmarcándose la misma dentro de los actos y cultos del año jubilar en honor a San José.

ACTOS FORMATIVOS DE JUVENTUD

- 21 de septiembre. Inicio del Grupo Joven. Se celebró la primera reunión de este colectivo en los salones parroquiales en San Ildefonso.
- 2 de octubre. Participó la juventud en VII encuentro de los Jóvenes del Lunes Santo en la Parroquia de San Vicente, organizado este año por la Hdad. de la Penas y el Consejo de Hermandades y Cofradías de Sevilla .
- 17 de octubre. Participaron en el torneo de futbol de la Hermandad de Montesión.
- 4 de noviembre. Tuvieron una reunión para la organización de las actividades navideñas.
- 14 de noviembre. Participaron en el torneo de futbol de la Esperanza de Triana.
- 20 de noviembre. Participaron con la hermandad en la peregrinación anual al Rocío.
- 8 de diciembre. Tuvieron la entrega del centro de flores a María Stma. del Rocío, en su besamanos. Y posteriormente hicieron una jornada de convivencia todos los jóvenes que se dieron cita en esa jornada.



OBRAS CARITATIVAS

Desde nuestra finalidad de promover e impulsar las obras caritativas y piadosas entre nuestros hermanos y en general a fieles, devotos y todo aquel que lo necesite, haciendo les llegar su ayuda económica hasta el límite de sus posibilidades.

Hemos desarrollado estas diversas actividades:

- Economato del Casco Antiguo. Este economato pertenece a una fundación de hermandades de Sevilla en el que se les permite a las personas necesitadas comprar con un descuento productos de primera necesidad para que su autoestima en situaciones de penuria no se vea afectada y compren con dignidad. Se colabora con una cuota mensual además de abonar el 75% del coste de los productos de las familias más necesitadas a través de un sistema de cartillas que la hermandad da a cada beneficiario por un tiempo limitado tras estudiar su caso. Asimismo se movilizan voluntarios que ayudan a las labores de orden y reposición de los productos.
- Proyecto "Beca de estudios D. Eugenio". Nuestra hermandad colabora con las nuevas vocaciones a través de una beca que recibe el nombre de nuestro siempre recordado Don Eugenio para sufragar los gastos de estudios de un seminarista y estimulando a que las nuevas generaciones se interesen por la figura de este sacerdote ejemplar.
- Fondo Diocesano. Obligación es de todos los creyentes de la archidiócesis y de las asociaciones de fieles que la integran el colaborar en el sostenimiento de la misma, eso se hace a través del Fondo Común Diocesano en el que la hermandad colabora puntualmente.
- Convento de San Leandro. Nuestra relación con este convento es más especial que con el resto por cercanía y

necesidades del mismo. Por ello desglosamos todas nuestras asistencias:

- Apadrinamiento de una monja: Colaboramos en su ajuar y vestido
- Venta de productos navideños: Colaboramos en la venta de sus productos navideños en el tiempo de Adviento.

Aparte:

- 10 de enero. Donativo del Cartero Real a Hermanas Agustinas de San Leandro y Hermanas de la Orden tercera de San Francisco del Convento de Pozo Santo.
- 1 de mayo. 2º Entrega Acción Conjunta de las hermandades del Lunes Santo destinado a Caritas de las Parroquias de la Blanca Paloma y Virgen de la Candelaria, Hermandad de la Santa Caridad de Sevilla y Orden de Madres Agustinas de San Leandro.
- 13, 14, y 15 de mayo. Recogida de productos de Higiene durante el triduo de María Santísima del Rocío.
- 10 de junio. Renovación del Convenio de Colaboración con Autismo Sevilla, en el taller de serigrafía de la unidad de día El Pino, para la capacitación profesional de las personas con TEA.
- 27 de junio. Entrega de los productos de higiene personal recogido durante el Triduo de Mª Santísima del Rocío a la Parroquia de la Blanca Paloma del barrio de los Pajaritos de Sevilla.
- 14 de octubre. Entrega de material escolar, recogido durante el mes de septiembre al Hogar de San José de la Montaña.
- En el mes de octubre, en colaboración con el Consejo de Hermandades y Cofradías de Sevilla, campaña solidaria

para ayudar a las familias damnificadas por el volcán de la isla de la Palma.

- 20 de octubre. Subvención económica para la celebración del V Retiro Emaus en la casa de Ejercicios Espirituales Betania de Sevilla.
- 6 al 8 de diciembre. Coincidiendo con la festividad de la Inmaculada, recogida de productos de higiene personal y colaboración con las Monjas Agustinas de San Leandro en la venta de sus elaborados productos de alimentos artesanales.
- 27 de diciembre. Entrega de los productos recogidos en la Inmaculada a la parroquia de la Candelaria de Sevilla.

Actos de importancia de la Hermandad en 2021

- 12 de mayo. Tras la publicación del Decreto del Arzobispado donde: Queda derogado el punto tercero del Decreto de fecha 29 de diciembre de 2020 (N° Prot. 3644/20) en lo que respecta a la necesidad de solicitar autorización expresa a la Delegación Episcopal para los Asuntos Jurídicos de las Hermandades y Cofradías para la válida celebración de los Cabildos Generales previstos en las Reglas de las mismas, incluidos los extraordinarios, sin perjuicio de todo aquello que establecen las Normas Diocesanas para Hermandades y Cofradías que resulte de aplicación a los procesos electorales.
- 28 de junio. Convocatoria de Cabildo General Ordinario y a su finalización, Cabildo general de Elecciones para el día 28 de Junio. Queda aprobada la reelección de nuestro hermano Manuel Fco del Cuvillo Palomino como Hermano Mayor de la Hermandad para los próximos tres años.

- 12 de julio. Toma de Posesión de la nueva Junta de Gobierno:

Hermano Mayor: Manuel Fco. del Cuvillo Palomino. Teniente Hermano Mayor: Benito Ponce de Leon Domenech.

Promotora Sacramental: Inmaculada Bautista Alonso.

Fiscal: Alberto C. Seoane Pozo.

Mayordomo I: Luis Dasilva Rodriguez.

Secretaria I: Rosalía Rodríguez Pedraza.

Prioste I: Javier Rojas Pouzols.

Consiliario I:Jesús Caballero Ruiz.

Mayordoma II: Herminia Aparcero Bernet

Secretario II: Juan Diego Mata Morillas. Prioste II: José Aguilar Hernández.

Consiliario II: Jesús Ramos Perea.

Diputado Mayor de Gobierno: Alberto Gómez-Caminero Álvarez

Diputado Acción Social: Jesús Rodríguez De Moya.

Diputada de Formación: María José Herrera Fernández.

- 20 de septiembre. Jura de los auxiliares de la Junta de Gobierno.

Promotora Sacramental: Elena Blanch Fernández.

Secretaría: Antonio Molina Delgado y Manuel Reina Pablos

Mayordomía: Blanca Milán Aparcero.

Priostía: María del Rosario Ferrete, Miguel Ángel Fernández Ruiz, Miguel Ángel Cabeza Lozano y Francisco Javier García Yaque.

Diputado Mayor de Gobierno: Gonzalo Cañas Rivas.

Consiliario Primero - Redes Sociales: José Miguel Formigo Rodríguez.

Acción Social: Luis Rivas Real, Marcos Bautista Fernández, Victoria Verdán Jiménez y María Teresa del Cuvillo Palomino.

Formación: Inmaculada Casaus Delgado y Yolanda Herrera Fernández.

Consiliario Segundo - Juventud: José María Márquez Baquero, María del Rocío Rojas Soler y Sofía Martín Jiménez.

Camareras María Santísima del Rocío: Amalia Montero Aguirre, Mercedes Rodríguez de la Torre, María del Carmen Valverde Toro y Rosalía Rodríguez Pedraza.

Camarero Nuestro Padre Jesús de la Redención: Isidro Jiménez Sánchez.

Vestidor María Santísima del Rocío: José Aguilar Hernández.

Vestidor Nuestro Padre Jesús de la Redención: Juan Manuel Jiménez Figueroa.

Capataz General: Francisco Reguera Corriente.

- 13 de noviembre. Recepción por el Arzobispo de Sevilla Monseñor José Ángel Saiz de Meneses a la nueva Junta de Gobierno de la hermandad.
- 6 de mayo. Se firma el Comodato entre el Arzobispado de Sevilla y la Hermandad para la renovación de la sesión de la Iglesia de Santiago por 50 años.
- 10 de junio. Comienzan las obras de restauración de la iglesia de Santiago.

En otro orden de cosas:

- 15 de marzo. Presentación de la portada del Anuario, realizada por D. José Tomas Pérez Indiano.
- 15 de marzo. Se habilita por la página web de la hermandad la posibilidad de sacar Papeleta de Sitio Simbólica para el año 2021.
- 15 de mayo. Entrega de los cuadros conmemorativo a los Hermanos que han cumplido 50 años.

1 de octubre. Fallecimiento de nuestro ilustre y querido Hermano D. Manuel Orbello Hernández, celebramos misa por su eterno descanso el 29 de octubre.

- 11 de octubre. Se anuncia los números de lotería de Navidad que la Hermandad Juega en el año: 61041 y 94169.
- 27 de octubre. Se firma el contrato con la Banda de Musica de la Cruz Roja de Sevilla, para el acompañamiento Musical del paso de Palio de María Stma. del Rocío, para la Semana Santa del 2022.
- 15 de noviembre. Tras llegar con un acuerdo con una empresa textil para la confección de túnicas a un precio asequible para los hermanos, se abre el plazo para los encargos.
- 20 de diciembre. Se estima en un 30 % la evolución de los trabajos de restauración de los techos de la iglesia de Santiago.

Patrimonio

- 13 de mayo. Entrega de una cinturilla y puñal para la Virgen, ejecutada por Rocío Aguado Hernández y donado por nuestro Hermano Daniel Olier García.
- 5 de julio. Presentación del diseño de una nueva prese para la Virgen, diseñada por Curro Claros y que será donada por un grupo de Hermanos.
- 23 de julio. Finalizan las trabajos de restauración de la Virgen de la Esperanza, ejecutados por el restaurador Benjamín Domínguez.
- 7 de octubre. Se elige la persona galardonada para la XI gala de Olivo de Plata al actor Antonio Garrido.

D. Inmaculada Bautista Alonso

Una de las señas de identidad de nuestra Hermandad y que debemos de estar orgullosos de ella, es la media de edad de sus hermanos. Tenemos un gran número de hermanos jóvenes a los que debemos ofrecer la Hermandad como un lugar donde desarrollar su vida.

En estos momentos en los que desgraciadamente, "la religión no está de moda" en la sociedad, cuando diariamente nos bombardean en los medios de comunicación y en las redes sociales, tan presentes en nuestras vidas, con mensajes "anticristianos", las hermandades debemos tomar un papel activo, debemos atraer a estos jóvenes para que puedan situar a Jesús en el centro de sus vidas.

Una de las formas que nuestra Corporación ofrece a los jóvenes es la participación en el cuerpo de acólitos. Este grupo está formado por jóvenes a partir de 14 años que son parte activa en la liturgia de cada uno de nuestros cultos.

Los acólitos ayudan en el servicio del altar y asisten al sacerdote en las celebraciones litúrgicas. Asimismo, participan en las distintas procesiones y traslados que celebra nuestra Hermandad.

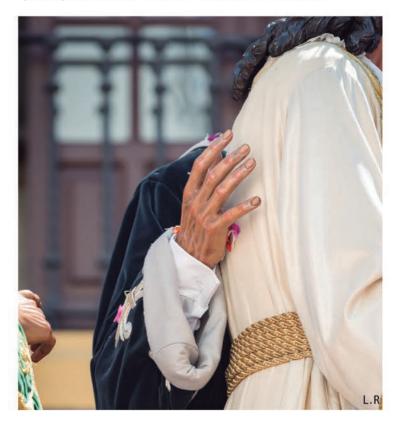
Para este grupo de hermanos, se organizan mensualmente sesiones de formación en las cuales hermanos con experiencia explican las distintas partes de la liturgia y la forma en la que intervenir. Esto hace que sea un grupo participativo y dinámico en el cual cada uno aporta sus conocimientos y a la vez se enriquece con sus compañeros.

Asimismo, participan en el curso de "Acólitos Cofrades" que anualmente organiza la Delegación de Juventud y Formación del Consejo General de Hermandades y Cofradías en colaboración con la Delegación Diocesana de Liturgia de la Archidiócesis de Sevilla.

Desde estas líneas os invitamos a participar en este grupo de jóvenes y de esta forma vivir la Hermandad desde dentro.

De igual modo, nuestros hermanos más pequeños también tienen un hueco al servicio del altar con el grupo de monaguillos que con este nuevo año queremos impulsar.

¡Os esperamos los lunes en nuestra Hermandad!







- 29 de enero. Misa del Centenario del Lunes Santo.
- 30 de enero. Participación del Grupo Joven en la procesión del Niño Jesús de Praga.
- -9 de febrero. Convivencia de las Hermandades del Lunes Santo.













- 13 de febrero. Participación en la Función Principal de la Hermandad de la Exaltación.
- Del 15 al 19 de febrero. Solemne Quinario en honor a Nuestro Padre Jesús de la Redención.
- 20 de febrero. Función Principal de Instituto de nuestra Hermandad.



- 4 de marzo. Gala del Olivo de Plata.



- 8 de marzo. Via Crucis del Consejo General de Hermandades y Cofradías de Sevilla.





- 14 de marzo. Presentación de la portada del Anuario 2021, obra de D. Guillermo Ramírez.

- 25 de marzo. Participación en el Via Crucis de Nuestro Padre Jesús Cautivo y Rescatado de la Parroquia de San Ildefonso.



- 25 de marzo. Convivencia de nuestro Grupo Joven con la Juventud de la Hermandad de los Gitanos.
- 26 de marzo. Acto con motivo del centenario del Lunes Santo.







-28 de marzo. Presentación de los nuevos paños de bocina para los pasos de Nuestro Padre Jesús de la Redención y María Santísima del Rocío.

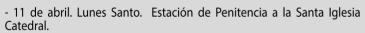




- 2 y 3 de abril. Solemne Besapié en honor a Nuestro Padre Jesús de la Redención.
- 4 de abril. Traslado de las Sagradas Imágenes al Santuario de Nuestro Padre Jesús de la Salud y María Santisima de las Angustias Coronada.

VIDA DE HERMANDAD





- 13 de abril. Representación al paso de la Hermandad de la Sed por la iglesia de Santiago.
- 18 de abril. Traslado de las Sagradas Imágenes a la Parroquia de San Ildefonso.









- 23 de abril. VIII Encuentro de Jóvenes del Lunes Santo.

- 26, 27 y 28 de mayo. Solemne Triduo en honor a María Santísima del Rocío.



- 29 de mayo. Función en honor a María Santísima del Rocío.



- 30 de mayo. Bendición de la nueva diadema para María Santísima del Rocío.



- 6 de junio. Función con motivo de la Festividad de Pentecostés.









- 6 de junio. Participación de la Junta de Gobierno y del Grupo Joven de la Hermandad en la Función con motivo de la Festividad de Pentecostés.
- 12 de junio. Participación en la procesión del Corpus Christi de la Parroquia de San Ildefonso.







- 16 de junio. Participación en la procesión del Corpus Christi de Sevilla.
- 17 de junio. Misa de Acción de Gracias de las Hermandades del Rocío de Sevilla.
- 18 de junio. Primeras Comuniones.







- 10 de julio. Entrega de productos de higiene a la Parroquia de la Blanca Paloma.
- 25 de julio. Solemne culto por la festividad del Apóstol Santiago.
- 25 de septiembre. Procesión de Ntra. Señora de los Reyes, Patrona de los Sastres



- 1 de octubre. Participación en la procesión extraordinaria de Ntra. Señora de las Mercedes Coronada.
- 9 de octubre. Participación en la Solemne Función en honor a Nra. Señora de las Nieves.









- 12 de octubre. Participación en la procesión extraordinaria de Ntra. Señora de Gracia y Esperanza.
- 13 de octubre. Cabildo General Extraordinario.
- 15 de octubre. Participación en la salida extraordinaria de Ntra. Señora de las Aguas.









- 21 de octubre. Solemne Misa con el Real e llustre Colegio de Médicos de Sevilla.
- 23 de octubre. Participación en la procesión de Ntra. Señora de las Nieves.





- 27 de octubre. Misa de hermanamiento con la Hermandad de la Exaltación.
- -7 de noviembre. Presentación de los bocetos para el nuevo estandarte corporativo y remate del mismo.



Sábado, 5 de noviembre de 2022
Hora: A partir de la 13:30 horas
Lugar: Compás del Convento de Capuchinos
(Ronda de Capuchinos)
A beneficio de obras de adecuación del
Convento de Capuchinos

Actuación del Coro de la Divina Pastora y alguna sorpresa mas

ORGANIZAN







COLABORAN:

DESDE LEON







- 5 de noviembre. Il Cocido Maragato celebrado en el Compás del Convento de Capuchinos.



- 26 de noviembre. Peregrinación anual al Santuario de Ntra. Señora del Rocío.



- 6, 7 y 8 de diciembre. Solemne Besamanos en honor a María Santísima del Rocío.









D. Juan Diego Mata Morilla. Secretario II.

Aunque no lo crean, al amanecer, el sol brillaba en el cielo. Había que mirar el calendario para descubrir que no era un sueño, despertaba sobre Sevilla un nuevo Lunes Santo. Todo se había consumado, atrás quedaban los recuerdos de 2020 y 2021, este 2022 iba a ser el año de la Redención. No habría más rostros enrojecidos mirando tristes monitores, ni tampoco ojos vidriosos por encima de las mascarillas. Aquí los ojos volverían a ser protagonistas bajo el santo anonimato de los antifaces nazarenos. Sevilla recuperaba su pulso bombeando sangre nazarena por sus calles. En nuestro caso de color verde y morado, para que luego digan que la sangre es roja.

Amanecía sobre la ciudad el lunes más esperado del año, pero las agujas del reloj de la ilusión no se dirigían a Santiago. No, nuestro hogar físico no estaba listo, pero nuestra hermandad siempre pretende ser un santuario para sus hermanos. Sevilla, personificada en la hermandad de los Gitanos, demostró el verdadero significado de la palabra Hermandad. Nuestra corporación hermana se ofreció de forma desinteresada para que nuestra cofradía pudiera realizar estación de penitencia desde el Santuario de Jesús de la Salud y las Angustias Coronada. Los Gitanos, recordando aquel año que salieron de Santiago, nos acogían en su casa para poder decir a Sevilla que Redención y el Rocío del Cielo iban a volver a evangelizar sus calles y plazas.

Bueno siendo sincero, ya habían pisado suelo sevillano. Justamente una semana antes, el Señor de la Redención y su Madre del Rocío fueron trasladados desde nuestra parroquia de San Ildefonso al Santuario. Entonces, ya se vieron las ganas que tenía Sevilla de tenerlos otra vez entre ellos. Con un espléndido recorrido y rezando tras el Señor el piadoso ejercicio del Vía Crucis, se volvieron a recorrer las calles de Sevilla.

En nuestro caminar, quedaron estampas para el recuerdo como nuestros titulares, volviendo a enfilar la calle Santiago para salir a Ponce de León o el paso por la estrechez de la calle Sol. Alcanzado el Santuario, allí nos aguardaban el Señor de la Salud y Virgen de las Angustias con sus brazos abiertos. La muchedumbre que abarrotaba el templo, rezó la Salve a la entrada de la Virgen del Rocío por la puerta ojival. Fue el inicio de unas semanas que iban a ser históricas para ambas corporaciones.

Dicho esto, avancemos una semana en el tiempo para poder volver al lunes con el que soñamos todo el año. Pese a no ser nuestra casa y los dos años de parón, el esfuerzo no se negocia, y con un espléndido trabajo realizado por las diferentes diputaciones de la Hermandad, todo estaba preparado para iniciar un nuevo Lunes Santo.

El Señor y su Madre lucían sus mejores galas, presidiendo en sus respectivos pasos el altar mayor del Santuario. Una vez terminada la misa de Hermandad, que cada vez huele más a perfume de nardos, se abrieron las puertas y el tiempo comenzó a acelerarse.

Entre las visitas ilustres destacó la de nuestro nuevo Arzobispo, D. José Ángel Saiz de Meneses, quien nos animó a todos a ser valientes y buenos cofrades para dar testimonio de fe pública. Siguiendo su ejemplo, la cofradía se formó como pudo con mayor celeridad de la cuenta ya que salíamos cuarenta y cinco minutos antes de nuestra hora habitual.

La tarde amenazaba agua, pero con nuestras hermandades hermanas de San Pablo y Santa Genoveva en la calle y desbordados de ilusión, había que ponerse en marcha.













Puntualmente la cruz de guía asomó por las puertas del Santuario y los hermanos del Rocío se ponían en marcha. Anteriormente, nuestro Hermano Mayor nos había pedido que tuviéramos presente a nuestros hermanos que se ciñen al cuello la morada medalla gitana. Con ellos en el pensamiento y ante el Señor de la Salud se realizó la primera "llamá" al paso de Jesús de la Redención, quién avanzó por el Santuario a sones de la Saeta.

Guiados por el eterno Francisco Reguera Aguilar, los pretorianos del Señor superaron la puerta ojival desbordando en aplausos aquel pequeño rincón de la Puerta Osario. En un sencillo instante, se recuperaban de golpe, dos duros años de sinsabores. Tan sólo bastó que los hombres de abajo cogieran el compás del Señor de "las manos abiertas" para que la Redención bendijera Sevilla. Como si de un sueño se tratase, el misterio avanzó por Verónica, Mateos, Butrón y Gallo para alcanzar la antigua ubicación de la Puerta del Osario y continuar su camino hacia Santa Catalina. Allí, nos aguardaba una representación de nuestra hermandad hermana de la Exaltación. En ese preciso instante, los ojos de muchos presentes se volvieron con nostalgia hacia la calle Santiago, por donde en condiciones normales deberían haber aparecido nuestras imágenes. Mientras, el Señor avanza entre largas chicotás, el Santuario se tiñó de verde. No sólo era el color de los cientos de nazarenos que destilaban en el cortejo de la Santísima Virgen, sino también porque Ella estaba más cerca. En un año de novedades, no podía faltar la novedad musical, personalizada en la Banda de Música de la Cruz Roja de Sevilla, que iba a acompañar musicalmente a la Virgen del Rocío. Al son de "Reina de San Román" se alzó nuestro palio dentro del Santuario, momento emotivo donde los haya, tal y como reconocería más tarde el propio director musical de la propia Cruz Roja. Pero para emotivo, el reencuentro de la /irgen con su gente, una vez superadas las puertas del Santuario. Todo lo comentado del paso del Señor ante Santa Catalina, queda empequeñecido al hablar del paso de la Santísima Virgen. Al igual que en 2019, se avanzó hasta la puerta ojival de la iglesia mientras no paraban de sonar marchas y caer pétalos de devoción.

Sin miedo y con valentía caminaba la cofradía rumbo a la Carrera Oficial. Una vez más, y ya es costumbre, ambos pasos se volvieron a la capilla de San Andrés. Las imágenes de Castillo Lastrucci casi se tocaron, cuando el Señor de la Redención enfiló la puerta de la coqueta capilla para saludar a su homónimo del Prendimiento, imagen que presidió este 2022 el Vía Crucis de la Hermandades de Sevilla.

El Señor avanzó hasta la esquina de los Sindicatos, mientras que el palio hacía su particular saludo en la calle Orfila. En ese mismo momento, una leve llovizna hizo temer lo peor y rememorar viejos recuerdos del año 2012. Sin embargo, cuando el Hijo de Dios llegó a la Campana, el sol se hizo presente y se disiparon los malos augurios. En una conexión espectacular con nuestra agrupación hermana, el Señor hizo las delicias del público mientras sonaban "Oh Pecador", "El Gran Poder de Dios", el estreno de "Cristo entre Nosotros" y "Bajo la Luz de tu mirada". Enfilando la calle Sierpes, el misterio continuó con paso firme hacia la Catedral entre los aplausos del público, dejando chicotás para el recuerdo en la Avenida de la Constitución. Sin desmerecer el discurrir del Hijo, tenemos que alabar a la Madre. Al compás de "Aniversario Macareno" llegaba la Virgen del Rocío a la Campana. Después se entonaron los sones de "María del Rocío" y "La Virgen de Rocío" para enfilar calle Sierpes y poner rumbo a la Catedral.

En este punto debemos mencionar la espectacular chicotá de Nuestra Madre por la Avenida de la Constitución a sones de marchas como "Triana" o "Siempre la Esperanza".



























Una vez dentro de la Catedral, la tarde se complicó. La Hermandad de San Pablo decidió suspender la Estación de Penitencia y dejar sus imágenes en el interior de la Sede Metropolitana. Por otro lado, nuestra junta de gobierno se reunió mientras al Señor y la Virgen se le colocaban unos chubasqueros protectores, confeccionados para un Lunes Santo como el que se presentó.

Con los pronósticos en la mano, la cofradía volvió a ponerse en marcha para dejar camino expedito a las demás corporaciones del Lunes Santo. Se decidió modificar el recorrido atravesando la plaza del Salvador y tomando por Cuna para alcanzar el Santuario por el mismo recorrido que en la ida.

Sin embargo, desde arriba había otros planes para este Lunes Santo. Con el Señor en la calle Francos y la Virgen preparada para subir la Cuesta del Bacalao, comenzó a llover sobre Sevilla, cogiendo a nuestra cofradía en un lugar donde no se podía acelerar el paso. Se tuvieron que abrir las puertas de la Colegial del Divino Salvador para que, entre aplausos, la hermandad buscara refugio.

Fue una estampa insólita, muy dura, pero no por ello, mucho más emotiva. Una vez entrado el paso de palio, nuestro hermano mayor se dirigió a los hermanos agradeciendo el esfuerzo realizado y suspendiendo definitivamente Estación Penitencia. la Lamentablemente, no podríamos regresar al Santuario, dónde nuestros hermanos de los Gitanos nos aguardaban con los brazos abiertos. La Redención y el Rocío quedaron quarecidos en la antigua mezquita de Ibn Abbadas a la espera de poder ser trasladados a la Parroquia de san Ildefonso. Vacío, roto y desarmado quedaba el hermano nazareno, al ver cómo el Lunes Santo del reencuentro, quedaba a medias debido a las inclemencias del meteorológicas.













Una semana más tarde, y tras un titánico esfuerzo por parte de numerosos grupos de la Hermandad, las imágenes estaban preparadas para volver a San Ildefonso. Pese a la tardía hora, más allá de las diez de la noche y ser un día laborable, el pueblo de Sevilla acompañó nuestro recorrido de regreso a nuestra parroquia. Quedará para el recuerdo ambas imágenes bajando la rampa del Salvador, ante una abarrotada plaza. Por otro lado, decir que se recuperó el recorrido antiquo, por calles como la Plaza del Pan o la Alcaicería de Loza para llegar a la Plaza de la Alfalfa. Enfilada la calle Boteros, las andas del Redentor y su Madre llegaron a San Ildefonso. De vuelta en nuestra parroquia, queda demostrada nuestra fuerza como grupo humano de devoción y fe, ya que muchos hermanos desearon volver a portar cirios para iluminar el tercer lunes que nuestros titulares pisaban las calles.

Hay que agradecer con estas líneas la labor realizada por nuestros hermanos costaleros de ambas cuadrillas, que estuvieron allí donde su hermandad les necesitó. También, cabe mencionar a la nuestra agrupación musical, la décima trabajadera del misterio, que lo dio todo, tanto el Lunes Santo como el Lunes de Pascua. Y por supuesto, a tí, hermano que lees esto y que acompañaste como mejor pudiste a tus devociones en este año, gracias por formar parte de Nuestra Hermandad.

En resumen, pisamos las calles tres veces, en vez de una, estuvimos en cuatro templos diferentes, en lugar de dos, y en todos demostramos quienes son los cofrades del Rocío. Así pues, debemos estar orgullosos del trabajo realizado por y para nuestra hermandad. Queda la nostalgia de nuestra casa de Santiago, pero si algo demostró la Semana Santa del 2022, es que allí dónde esté nuestra Hermandad, estará nuestro "santuario".

















D. José Aguilar Hernández. Prioste II.

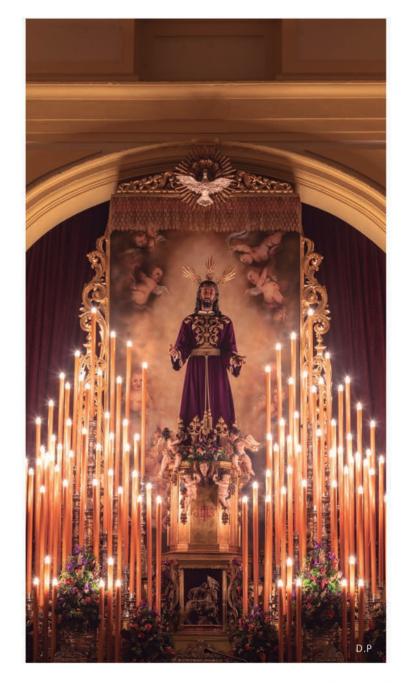
legamos a una nueva cuaresma que será otra vez diferente. Este año, en el que esperamos salir de nuestra iglesia de Santiago, supondrá un nuevo reto ya que hay que volver a trasladar todos los enseres que conforman la cofradía, pero esta vez a nuestra sede, aún sin terminar pero habilitada, con toda probabilidad, para el montaje de los pasos.

El reto del año pasado fue ampliamente superado. Después de muchas reuniones para cuadrar calendarios, organizar la limpieza de los enseres, preparar todo para el traslado, coordinarse con los ensayos, con los cultos en el Santuario, conseguimos llegar y llevar a tiempo desde un varal del palio a la última varita de niño. Fue una logística impresionante en la que implicamos al capataz, costaleros, diputados, diputado mayor de gobierno, mayordomo, y camarero, camareras floristas. transportistas, grupo joven, priostía de la Hermandad de los Gitanos y trabajadores del Santuario, y por supuesto a todo nuestro amplio grupo de priostía que supo, como siempre, estar a la altura con creces.

Fueron muchas las vivencias, mucho el esfuerzo, mucha la pena por no poder completar nuestra salida y quedarnos en el Salvador sin poder volver al Santuario de los Gitanos donde se nos esperaba con los brazos abiertos

El desmontaje fue rápido y eficaz, con un grandísimo equipo humano y la inestimable ayuda del sacristán del Salvador y la Hermandad del Rocío de Sevilla.

Traslados, andas, pasos, insignias, manto, varas cruces.... Fue mucho lo que movimos en pocos días horas pero con ilusión. Hubo que desmontar, con mucha prisa y rapidez, pero así lo quisieron Ellos y seguro que este año la dicha será completa.



Seguimos con las mismas ganas de siempre, felices y contentos porque estamos y trabajamos junto a Ellos y ese es el mayor pago y la mejor recompensa que tenemos.

Dejamos unas reseñas de las vivencias de nuestros auxiliares, nuestros cuatro pilares durante todo el año y los que, junto a nosotros saben de verdad lo que supone llevar adelante un grupo tan variado y tan diferente pero a la vez tan dispuesto y trabajador. Con renovada ilusión y con enormes ganas seguiremos siempre adelante Bajo la Luz de Su Mirada.

Charo Ferrete

Mi experiencia parte de no haber tenido experiencia previa, con lo cual todo ha sido nuevo para mi. Carezco de aptitudes, pero mis ganas han compensado esa carencia. Oía hablar a mis compañeros de los inconvenientes de no estar en Santiago-que han sido muchos y variados- pero no por ello he dejado de disfrutarlo muchísimo. Traslados, montajes, limpieza de enseres, convivencia, cansancio, ajetreo, pocas horas de sueño, decisiones, inconvenientes y problemas...todos ellos aspectos que me han hecho crecer como persona y querer si cabe un poco más a la Hermandad.

En relación a la salida desde el Santuario de los Gitanos, no ha sido este solo un hecho emotivo, en mi opinión, también enriquecedor. A pesar de no haber podido usar nuestra casa, la iglesia de Santiago, para montajes, Estación de Penitencia y demás, no me cabe más que agradecimiento hacia la Hermandad de los Gitanos y en especial al grupo de personas que componen la priostía. Hemos recibido mucho apoyo por parte de todos ellos. Nuestro Lunes Santo no fue como hubiéramos querido por razones meteorológicas, no pudiendo regresar al Santuario de los Gitanos tras nuestra estación de penitencia.

Sí que tuvimos, no obstante, la oportunidad de vivir momentos únicos durante nuestra estancia en la Colegial del Salvador y el posterior traslado de regreso a nuestra parroquia de San Ildefonso. En resumen, ha sido mi primera Cuaresma como auxiliar de priostía de esta Junta de Gobierno pero será sin duda, una que no olvide nunca.

Miguel Ángel Fernández

La preparación de un Lunes Santo fuera de nuestra iglesia conllevó muchos cambios en la cofradía. En lo relativo a la priostía, la organización fue un aspecto fundamental. Desde nuestra llegada al Santuario trabajamos codo con codo con el equipo de priostía de la Hermandad de Los Gitanos, quienes nos dieron un lugar preferente y nos hicieron partícipes de momentos muy bonitos para hacernos más llevadera la situación y que nos sintiéramos como en casa. Fueron muchos días (y noches) de trabajo para lograr, una vez más, que nuestros titulares lucieran esplendorosos en sus pasos en Semana Santa, en los que también tuvimos momentos de convivencia para compartir experiencias.

El Lunes Santo no fue el más deseado climatológicamente hablando pero se vivió con la ilusión de siempre. Muchos de nuestros hermanos también lo son de la corporación de La Madrugá y que los Titulares compartieran templo fue un recuerdo que nunca olvidarán. La jornada se truncó cuando nos encontrábamos en la Catedral.

El regreso a casa, al Santuario, se vio interrumpido por la lluvia y al refugiarnos en el Salvador tuvimos que adaptarnos nuevamente a una nueva situación. El no poder retomar el camino de regreso nos permitió convivir durante unos días en un nuevo templo con otras hermandades. Como muestra la inestimable ayuda de la Hermandad del Rocío de Sevilla que nos cedió sus dependencias para guardar enseres durante algunos días.

PRIOSTÍA

Para cualquier trabajo de la priostía siempre tenemos dispuestas muchas manos para ayudarnos en todo, como por ejemplo el desmontaje de los pasos en el Salvador en tan poco tiempo y con los medios de los que disponíamos allí.

Miguel Ángel Cabeza

Todas las cuaresmas que llevo vividas han sido diferentes, pero esta ha sido la más diferente de todas. Una cuaresma, no solo por estar fuera de nuestra casa, en nuestra parroquia, sino también porque nos hemos visto obligados a salir desde otra hermandad y lo que ello supone, una organización, unos traslados de enseres y tener que adaptarnos a los horarios de esta hermandad de Los Gitanos que nos ha acogido sin ningún tipo de reparo. Agradecer el magnífico trato y facilidades que nos han dado.

Esta cuaresma también ha sido para mí algo diferente, ya que por mi trabajo no he podido disfrutar, junto a mi familia, de la subida del Señor y de nuestra bendita Madre a sus pasos, el retranqueo del palio y del montaje del exorno floral de los pasos. Me ha sido muy duro no poder estar y poder vivir estás experiencias que llevo tantos años viviendo. El desmontaje de los pasos en el Salvador, ha sido otra experiencia nunca vivida antes y que no se me podrá olvidar, tanto en lo positivo, como en lo negativo, pero siempre para el recuerdo.

El traslado de nuestras imágenes desde la iglesia del Salvador a San Ildefonso fue ejemplar y también guardaré en mis recuerdo los montajes de las andas, con sus correspondientes traslados de las imágenes a dichas andas y ver un cortejo poco habitual para mí, ya que no pude estar en el traslado de las imágenes desde San Ildefonso a Los Gitanos.

Me gustaría, como no puede ser de otra forma, agradecer a todos los hermanos que han aportado su

granito de arena, en los traslados, limpiezas, montajes, etc, que forman parte de la priostía y los que no y a las esposas, maridos, padres, madres, amigos que están esperándonos en casa después de tantas horas fuera de casa trabajando por la hermandad.

Javier García Yaque

Cuaresma atípica pero no por eso maravillosa. No salir de Santiago fue un duro varapalo para la hermandad. Toda la hermandad tuvo que hacer un esfuerzo extraordinario para que el lunes Santo saliera todo lo mejor posible.

Tanto el equipo de piostía como todos los hermanos que colaboraron con el grupo, hicieron un gran trabajo sobre todo en el tema logístico y todo lo que conlleva no salir de Santiago, pero como siempre el grupo humano que forma la priostía hizo un gran trabajo y fue todo más llevadero.

Agradecer a la Hermandad de los Gitanos y en particular a su Junta de Gobierno su gran disposición a que todo nos fuera lo más llevadero posible. En lo que a mí respecta del equipo de priostía, agradecer la atención recibida por los priostes y su equipo de la Hermandad de los Gitanos para con nosotros, para hacernos más llevadero el trabajo a realizar.

Ha sido una experiencia inolvidable que siempre estará en nuestros corazones.

La salida de la iglesia del Salvador para el regreso de nuestras imágenes a San Idelfonso fue una experiencia maravillosa, el ver a toda esa cantidad de hermanos acompañando a nuestras Imágenes.

Deseando que llegue la próxima cuaresma y ese maravilloso Lunes Santo y que la salida sea de nuestra querida iglesia de Santiago.







ENTREVISTA

D. Juan Manuel Jiménez Figueroa

urro Claros, diseñador y proyectista cofrade nacido en Málaga, es una de las personas que forman la recientemente nombrada Comisión Artística de la Hermandad de la Redención. Además, ha sido la persona encargada de diseñar la nueva diadema de María Santísima del Rocio, bendecida el pasado mes de junio.

¿Qué supone para usted pertenecer a la recientemente nombrada Comisión Artística de la Hermandad de la Redención?

Para mí es todo un honor y en parte un reconocimiento a mi labor como proyectista y diseñador. Que una hermandad de la categoría y la proyección como la que tiene la Redención ponga el foco en tí, y destaque tu valía profesional, es todo un orgullo y un motivo de satisfacción personal.

No es su primer vínculo con la hermandad, ya que el pasado año realizó el boceto de la nueva diadema de María Santísima del Rocío. ¿Qué supuso ese encargo?

Me llenó de alegría, fue un encargo ambicioso y valiente, porque se buscaba algo novedoso pero sin perder el clasicismo de la típica diadema. Realicé ese proyecto para la Virgen con muchas ganas e ilusión y más para la advocación que era. ¡Se ve que ha traído cosas buenas consigo!

Además, es usted vestidor de la Virgen del Rocío de Málaga, a la cual le tiene una gran devoción. ¿Es por ello más ilusionante este reto que tiene por delante en la Hermandad de la Redención?

Hay un vínculo de hermanamiento creado entre las dos corporaciones y eso me da una enorme alegría, mi hermandad del Rocío de Málaga es mi hermandad de



cuna, la de mis mayores y en la que me he criado, pero siempre he sido un enamorado de la Virgen del Rocío que se venera en Santiago. Siempre he tenido algo especial con Ella. Eso me hace mucha ilusión.

¿Cómo definiría la advocación de la Virgen del Rocío?

Me considero profundamente mariano. Soy de los que piensa que el camino a Jesucristo siempre es a través de María. La advocación de Rocío supone mucho para mí y para toda mi familia. El Rocío es la gracia de Dios, la puerta del cielo, el sol de un Pentecostés infinito que nos inunda con sus dones. Cuando alguien, o al menos en mi caso, pronuncia las cinco letras que conforman su nombre no tiene más remedio que lo que le siga sea una sonrisa, porque jen el Rocío está Dios!

¿Qué le inspiró a la hora de realizar el diseño de la diadema?

En la parte inferior de la diadema, que es la parte que toca con la cabeza de la Santísima Virgen, se puede leer la inscripción "Reina de los Apóstoles". El diseño es una clara alusión al misterio de Pentecostés en el que el Espíritu Santo reparte sus dones y lanza las lenguas de fuego sobre las cabezas de los apóstoles, todo ello representado en las diferentes puntas de la diadema.

Dentro de su faceta artística, como diseñador y proyectista cofrade, ¿cómo ve la línea artística que está siguiendo la Hermandad de la Redención en estos últimos años?

Bajo mi humilde punto de vista, creo que la Hermandad ha tenido una gran progreso.

Desde el paso de misterio a los bordados del paso de palio. Cómo están las imágenes impecables durante el año y en todos los momentos de la época litúrgica.

Creo que tienen muchísima coherencia artística todas las obras que se han estado realizando estos últimos años. Poco a poco, sin estridencias, se ha hecho de un buen patrimonio siguiendo una línea consecutoria en cuanto al diseño.

Por último, ¿cómo definiría a rasgos generales a la Hermandad?

Una hermandad fuerte, con solera y digna de admiración, pues desde la nada se ha hecho un hueco entre las grandes. El nombre de Redención suena con fuerza en Andalucía.



JUVENTUD

D. Jesús Ramos Perea. Consiliario II.

Un año más me dirijo a ustedes, los jóvenes de la hermandad, para invitaros a participar en las actividades que organizamos. Este año en el que estamos disfrutamos del 50 aniversario de esta nuestra juventud. Cada uno de los eventos que preparemos, serán avisados por las RRSS de la juventud.

Dentro de las actividades realizadas este año, hemos participado en la Gala del Olivo de Plata y hemos ayudado en las labores de priostía, que en este último año han sido muchas las actividades en las que la juventud pudo ayudar. Muchos de nuestros jóvenes también forman parte del cuerpo de acólitos de la hermandad, tuvimos distintas convivencias con jóvenes de otras hermandades, destacando la realizada en septiembre con nuestra querida hermandad de los Gitanos.

Y como todos los años acudimos en masa a la peregrinación al Rocío. Este año nuestro querido Cartero Real volvió a recorrer las calles de Sevilla, invitando así, a todos los jóvenes a venir a contarle al Cartero Real lo buenos que habían sido este año.

Gracias a todos los que habéis dejado este legado tan bonito de juventud, que con orgullo los jóvenes de la hermandad, recogemos el testigo para así hacerlo más grande todavía.

Como los nuevos apóstoles del Señor pido, que el Espíritu Santo os llene de gracia y Fe, que Nuestro Padre Jesús de la Redención os acoja y proteja con sus manos abiertas y que María Santisima del Rocío os guíe siempre, bajo la luz de su mirada.









FORMACIÓN

Dª. María José Herrera Fernández. Diputada de Formación.

al y como se recoge en nuestras Reglas, la formación de los hermanos ha de ocupar un lugar preferente y uno de los pilares más importantes en los ciclos instructivos que se han de impartir desde nuestra Corporación. En las dependencias de la Parroquia de San Ildefonso, donde actualmente nos encontramos, se han llevado a cabo durante todo el curso, las catequesis preparatorias para los Sacramentos de la Primera Comunión y Confirmación. La formación cristiana, católica y doctrinal, catequética y general en la fe, es especialmente necesaria para dialogar con el mundo, para hacer contacto y buscar caminos de encuentro que nos ayuden a ser mejores cristianos.

Como novedad hemos llevado a cabo un programa de formación, para cumplir el objetivo de formar a nuestros hermanos y hermanas desde la fe cristiana, acompañándolos en el camino que nos señala Nuestro Padre Jesús de la Redención y María Santísima del Rocío.

El programa que hemos llevado a cabo ha sido el siguiente:

- Enero: "Las virtudes Teologales".
- Febrero: "Las Obras de la Misericordia".
- Marzo: "El pecado y el Sacramento del Perdón".
- Junio: "La oración y sus formas"

El pasado 18 de junio, hemos celebrado el Sacramento de la Eucaristía con los más pequeños de nuestra Hermandad, que recibieron su Primera Comunión, en un acto muy solemne que fue precedido por el Director Espiritual de Nuestra Hermandad, Rvdo. Sr. D. Fernando E. Borrego Ojeda, Pbro.

También hemos celebrado, el pasado 14 de noviembre el

Sacramento de la Confirmación con un grupo bastante numeroso. La Eucaristía, en esta ocasión, fue oficiada por Ilmo. Sr. D, Antero Pascual Rodríguez, Pbro., Vicario Episcopal para el Clero.

Durante este nuevo curso 2023, continuaremos con las Catequesis, en un arco personal que va desde los más pequeños, hasta los adultos, haciendo especial hincapié, en los jóvenes, que serán fundamentales para el futuro de nuestra Hermandad.

Con respecto a la formación, participaremos en el Foro "Monseñor Álvarez Allende", con la siguiente programación:

- 1º sesión: 14 diciembre "La Sinodalidad"
- 2º sesión: 30 enero "Camino Sinodal en Sevilla y Órganos de Sinodalidad Eclesiales"
- 3º sesión: 15 febrero "Propuestas del Sínodo en Sevilla"
- 4º sesión: 18 abril "Mesa redonda: Las Experiencias Vividas".

"El Evangelio es como la semilla: tú lo siembras, lo siembras con tu palabra y con tu testimonio.

y después no haces una estadística acerca de cómo ha ido esto:

la hace Dios.

Él hace crecer esta semilla; pero debemos sembrar con la certeza de que el agua la da Él, el crecimiento lo da Él"

(Papa Francisco)





ENTREVISTA

Juan Manuel Jiménez Figueroa

Manuel Marvizón Carvallo, músico y reconocido compositor con una amplia y dilatada tayectoria en la música procesional, será la persona galardonada en 2023 con el Olivo de Plata, que celebra su XII edición. Numerosas marchas de la Semana Santa sevillana han salido de sus manos, en una trayectoria que este año reconoce la Hermandad de la Redención. Nos damos cita con él para que nos cuente qué supone recibir este merecido reconocimiento.

¿Qué siente al ser galardonado con el Olivo de Plata 2023 de la Hermandad de la Redención?

Tremendamente agradecido. Es un reconocimiento a personas que han aportado mucho a nuestra Semana Santa y a las costumbres de nuestra ciudad y estar entre ellas me produce hasta rubor.

¿Era esperado?

De ninguna manera.

¿Cuál es su vinculación con la Hermandad de la Redención?

Mi amigo, el reconocido pintor Paco Naranjo, tenía su estudio en la esquina de la plaza en los años 80 y cada Lunes Santo nos reuníamos para ver la salida de la hermandad. Al cabo de los años acompañaba a Charo, hermana de la cofradía, en las retransmisiones para Canal Sur Radio y hasta pedí su mano a José Ángel, su hermano mayor, justo después de haber entrado la cofradía y todavía con el costal puesto.

¿Cómo describiría el patrimonio musical de la Hermandad? Es importante la cantidad de obras de agrupación musical, magníficas casi todas. En lo que se refiere al Palio, tener obras de Albero, Velázquez y Espinosa de los Monteros, entre otros, es una garantía.

De las marchas propias que tiene la Hermandad, ¿con cuál se queda?

"La Virgen del Rocío", de José Joaquín Espinosa de los Monteros.

¿En qué momento de su carrera se encuentra Manuel Marvizón en la actualidad?

En pleno trabajo, ¡como siempre! Me apasiona mi vocación.

Coronación, Candelaria... grandes marchas procesionales han salido de sus manos, ¿Con cuál se quedaría?

Con muchas, pero siempre la última, porque todavía no ha roto el cordón umbilical y todavía quedan los papeles por encima de la mesa de trabajo: Gran Poder.

¿La mejor marcha de Manuel Marvizón aún está por escribir?

Sin duda y el día que no lo crea, ¡malo!

Aprovechando este espacio, ¿qué les diría a los hermanos de la Redención?

Que tienen una Hermandad maravillosa en la que me siento, y sé que estoy, en familia. Para mí es la grandeza de la humildad y la nobleza de la verdad.



CRISTO ENTRE NOSOTROS



OBRAS EN LA IGLESIA DE SANTIAGO

D. Alberto Segane Pozo

I pasado miércoles 22 de junio, se realizó la mensual visita de seguimiento a las obras que se están realizando en nuestro Templo, pudiendo comprobar que la techumbre de las tres naves de la iglesia se encuentran terminadas.



Aprovechando el andamiaje, se han restaurado las ventanas de la nave central, reposición de cristales rotos, y colocación de malla para su protección.

Otra intervención que merece la pena destacar es la restauración de una actual falsa ventana que se encuentra a la finalización de la nave central, y que posiblemente su función fuera de acceso a las partes altas a la nave.

Actualmente se está interviniendo en la techumbre del coro, y la zona del bar. Con el desmonte de tejas, encofrados, verificar estado de las vigas y reforzamiento de sujeción.







Concretamente en la techumbre del bar es donde las vigas se encuentran en peor estado, teniendo que sustituirlas.

Como recordaréis, en las paredes externas del coro, teníamos unas grietas y desplazamientos laterales de estos, para corregirlos fijarlos y fortalecedlos se está colocando en la zona superior del falso techo una estructura metálica que los abrazará internamente.

En palabras del arquitecto del Arzobispado, "esta estructura será la sufientemente firme para poder utilizar este espacio como zona de almacenaje de enseres, si lo consideramos oportuno, dejando una trampilla central para el acceso y posibiltando la visión del techo".

La proxima intervención que se quiere acometer, que está compenplada en el proyecto, es la adecuación de la puerta de entrada por la plaza, con el rebajamiento e eliminación de dos escalones de acceso, transformación del restante en rampla y rebaje del suelo de la plaza a la cota resultante, para conseguir la plena accesibilidad al templo de todos los hermanos y visitantes. Que nuestros amados titulares intercedan para que las obras finalicen la antes posible, con la perfección deseada y poder volver a nuestro templo.

























LA IGLESIA DE SANTIAGO EL MAYOR DE SEVILLA. LA CAPILLA MUDÉJAR

Laura Mercado Hervás, Margarita de Alba Romero y Juan Carlos Mejías García

El conocimiento actual del edificio y su protección patrimonial.

La iglesia de Santiago el Mayor de Sevilla es un inmueble situado entre la Calle Santiago, la Calle Lanza y la Plaza de Jesús de la Redención.

En la actualidad se encuentra dedicada tan solo al culto de la Hermandad de Penitencia, no teniendo uso como parroquia. La iglesia dispone de tres naves y ábside, seis capillas anexas y conserva una serie de anexos para el uso de la hermandad. Tanto la iglesia como la plaza pública se encuentran protegidos por el Plan General de Ordenación Urbana de Sevilla y por el Plan Especial de Protección del Sector 4 del Conjunto Histórico de Sevilla: "Santa Catalina-Santiago".

En aplicación de este Plan, el edificio presenta protección integral A y cautela arqueológica de grado máximo a nivel subyacente así como análisis arqueológico de estructuras emergentes; la plaza presenta cautela arqueológica en espacios públicos.

Esta protección conlleva la obligatoriedad de realización de una intervención arqueológica que permita la documentación de los restos arqueológicos tanto subyacentes como emergentes que oculta el inmueble y que puedan ser afectados por reformas y remociones asociadas al proyecto de rehabilitación.

Ante esta obligatoriedad, la Hermandad de la Redención encargó la realización de un proyecto de intervención arqueológica preventiva, dirigido por los firmantes, siendo Laura Mercado Hervás la directora de la intervención, Margarita de Alba la técnica experta en fotogrametría y estudio paramental y Juan Carlos Mejías García, el técnico experto en SIG y levantamiento planimétrico.

El proyecto de rehabilitación y la intervención arqueológica.

La intervención arqueológica está asociada al proyecto de obras de conservación de la iglesia firmado por José Pradilla Gordillo, justificado por el mal estado de las cubiertas cuyos problemas de impermeabilidad causaban humedades y filtraciones en el templo. Además, se observan patologías en muros, como deformación en el muro del coro con fisura desde la cornisa hasta el capialzado del balcón del coro. En cuanto a la Plaza de Jesús de la Redención, el espacio público presenta una cota superior al interior del templo, en torno a 0,50 m. Este desnivel, salvado por tres escalones, dificulta la accesibilidad, tanto de los feligreses como del acceso de los pasos que allí procesionan.

Introducción histórica.

El sector que nos ocupa se ubica en el área oriental de Sevilla, al Noreste del asentamiento protohistórico de Spal, y, por ende, situado en un área no habitada en estos momentos, enmarcado por las zonas de influencia fluvial de los antiguos paleocauces del Tagarete y del Guadalquivir. No será hasta el periodo altoimperial romano cuando este espacio presente ocupación urbana. La gran expansión económica y política del periodo almohade propició un intenso programa de construcciones públicas que significó una drástica transformación de la topografía urbana.

En este periodo la calle Santiago presenta un claro urbanismo, donde la calle queda fosilizada bajo la actual. A este periodo, a falta de ajustar su cronología mediante sondeos arqueológicos, parece corresponder la construcción de un edificio de carácter público, de grandes dimensiones y del que desconocemos, a día de hoy su funcionalidad, aunque sí podemos confirmar que la iglesia de Santiago se instala en este edificio previo.

Con la conquista cristiana comienza un proceso de renovación del caserío mudéjar como la Casa del Rey Moro, la Casa de Pilatos, la Casa de Dueñas, y la construcción de numerosos edificios religiosos como Santa Catalina, San Marcos, Santa Marina etc así como numerosos espacios conventuales como Santa Paula o San Clemente.

Gracias al repartimiento de Sevilla, la Orden de Santiago recibe en 1274 dos inmuebles donde fundar espacios religiosos, el convento de Santiago en el barrio de San Vicente y la iglesia de Santiago el Mayor, un hecho confirmado gracias a esta intervención arqueológica. Instalada en el edificio previo, se añadiría el ábside para el altar mayor y una capilla de estilo mudéjar.

Los siglos XVI y XVII supondrán para la ciudad otra etapa de gran esplendor económico gracias al monopolio comercial con las colonias americanas de ultramar.

El barrio cobra vida comercial con la instalación de la Alhóndiga del trigo en Santa Catalina, el mercado semanal de las bestias en San Leandro y el del carbón entorno a Santa Catalina.

Durante este periodo, la lilesia de Santiago vive su primera gran transformación modificando la orientación de la cabecera con la construcción del altar mayor frente al ábside y la construcción de las capillas frontales y laterales.

En 1755 se produjo el terremoto de Lisboa, causando la caída de las cubiertas, por eso, en 1789 se reforma de nuevo la iglesia, sobre elevando la nave central con vigas de madera grabadas que confirman la fecha y se instala la pequeña espadaña que soporta las campanas.

Primeros resultados de la intervención arqueológica. La Capilla Mudéjar

La intervención arqueológica comenzó con la vigilancia de los trabajos de rehabilitación de las cubiertas de la iglesia. Durante este proceso se han realizado trabajos de picado de paramentos, limpieza, estudio paramental y documentación mediante fotogrametría.

Durante el desmontaje de la cubierta de la Priostía, se descubrió la existencia de una bóveda de lacería y paramentos perimetrales coronados por merlones policromados.

La lectura permitió comprobar que los restos corresponden a un espacio o capilla de época mudéjar que se adosaba al edificio primigenio. Las estructuras se encontraban decapitadas por la cubierta inclinada instalada en la iglesia en el siglo XVI-XVII, quedando ocultos bajo la nueva techumbre.

La importancia de los restos mudéjares documentados motivó la ejecución de una nueva fase de intervención en el interior de la capilla.

Para ello, se procedió a realizar sondeos paramentales mediante el picado selectivo en los puntos de mayor interés, como en la bóveda, en las trompas y en la unión de los paramentos de la capilla con el edificio al que se adosa, así como un pequeño sondeo en el suelo de la capilla. Además, se realizaron una serie de sondeos paramentales en el espacio ocupado por la casa del sacristán, en sus diferentes alturas, completando con ello la lectura de la estancia.

El estudio arqueológico ha aportado los siguientes resultados: (Figura 1)

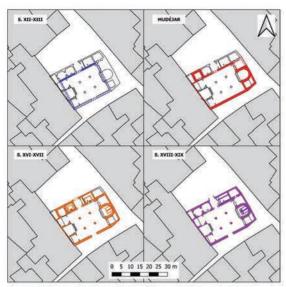


Figura 1: Evolución constructiva de la Iglesia de Santiago el Mayor de Sevilla. (Se plasma en color sólido los para mentos confirmados arqueológicamente y en discontinuo las hipótesis) Autor: Juan Carlos Meilas García

Fase 1. Fundación. Plenomedieval. Edificio de carácter público, s. XII-XIII, del que se ha documentado un paramento de 22 m de largo x 0,85 m de ancho y 7,5 m de alto realizado con cajones de tapial de gran calidad, encadenado de ladrillos, localizado en el actual muro de la nave de la epístola. Este edificio fundacional establece el parcelario actual, sobre el que se irán adosando el resto de estructuras posteriores hasta quedar configurada la planta del templo que vemos hoy. Los resultados obtenidos en este punto inicial de la investigación nos llevan a plantear una hipóteis de trabajo con unos objetivos futuros claros y suficientemente necesarios para poder esclarecer con rigurosidad la tipología, cronología y funcionalidad de esta construcción primigenia y descartar o no su relación con una posible mezquita. En este estudio de auscultación preliminar y a falta de una intervención arqueológica sistematizada exponemos una propuesta de la planta de este primer edificio.

Fase 2: Cristianización del edificio. Con la donación del edificio a la Orden de Santiago en 1274, debió realizarse la primera sacralización del edificio mediante la colocación de una columna en una de las esquinas del mismo. Se trata de un elemento simbólico interpretado como los pilares de la iglesia. Esta debió tener otra columna gemela que, sin embargo, no ha sido localizada. En estos momentos también se realiza la apertura del vano de comunicación con la plaza a través de un arco de medio punto que posteriormente se transformará en uno ojival de mayores dimensiones al incorporarse la capilla mudéjar.

Fase 3: Siglos XIV-XV. Tras el terremoto de mitad del s. XIV, la iglesia debió sufrir graves deterioros, motivando la primera gran reforma de la misma. Dichas obras modificaron y ampliaron el antiguo templo medieval siguiendo el nuevo estilo gótico-mudéjar. Las principales actuaciones fueron las siguientes:

(Insistimos en que las fechas son relativas a falta de futuras investigaciones arqueológicas, necesariamente mediante sondeos en las cimentaciones de los paramentos)

- Sobreelevación de la altura del edificio original con un cuerpo de cajones de tapial y encadenados de ladrillo, con una altura de 1 m sobre el original, para alcanzar 8,60 m. Construcción de una capilla exenta en tres de sus lados con bóveda octogonal sobre trompas (actual Priostía) adosada al lado oeste de la fachada norte. Esta capilla, claramente adosada al edificio previo, presenta planta cuadrangular con fábrica de cajones de tapial encadenados de ladrillos. Al exterior y con una bóveda original de mayor peralte a la actual, la capilla quedaba rematada por una merlatura dentada y policromada en ocres y almagras. (Figura 2)

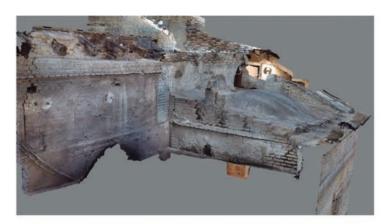


Figura 2: Vista del exterior de la capilla mudéjar y adosamiento de la misma al edificio previo. Imagen: Margarita de Alba Romero



Figura 3: Detalle de la bóveda de lacería policromada. Imagen: Margarita de Alba Romero

Al interior la bóveda estaba decorada mediante lacería policromada de estilo mudéjar apoyando sobre una cenefa con decoración epigráfica de la que solamente hemos podido realizar dos pequeñas catas (Figura 5).

Tras una limpieza superficial pudimos observar la rica variedad cromática de los elementos geométricos que cubrían los paños interiores con tonos ocres, negros, blancos y rojizos resaltando aún más la presencia de las lacerías de ladrillos aplantillados. En Sevilla tenemos varios ejemplos similares a este tipo de bóveda gótico-mudéjar de lacería policromada como son las tres capillas de la Iglesia de la Magdalena: la Quinta Angustia, la del Dulce Nombre y la capilla de Rosales y la capilla de la Exaltación de Sta. Catalina y en mayor cantidad aquellos donde no se han conservado los revestimientos, pero sí mantienen un formato análogo como la capilla Sacramental de la San Pedro, San Andrés, San Isidoro, Omnium Sanctorum o Santa Marina. (Figura 3 y 4)



Figura 4: Vista del interior de la capilla mudéjar. Imagen: Margarita de Alba Romero



Figura 5: Detalle de la inscripción gótica. Imagen: Margarita de Alba Romero



- Construcción de arco de medio punto en planta alta, que se adosa y apoya a la fachada del edificio colindante (el actual Hotel Casas del Rey de Baeza). (Figura 4)
- Construcción del cajón cuadrangular dando a la calle Santiago, donde parece insertarse, en este momento, el ábside para colocación del altar mayor, aunque su cronología exacta no ha podido ser confirmada.

Fase 4: Reforma y ampliación de la iglesia. s. XVI-XVII. En 1504 se produce un nuevo terremoto que quizás afectara a la estructura de la iglesia. Lo cierto es que, a partir de mediados del siglo XVI, se inicia un gran proyecto de reformas del edificio que culminará en 1600

Estructuralmente, se realizan las siguientes transformaciones:

- Se cambia la orientación del altar mayor, encajándolo en el extremo oeste
- El coro se dispone en el ábside.
- Se instalan los nuevos soportes de la cubierta mediante dos hiladas de tres columnas toscanas que soportan arcos de medio punto. A ambos lados del ábside se colocan dos medias columnas.
- Con la nueva cubierta general del edificio y de las nuevas capillas, se guillotina la bóveda de laceria de la capilla mudéjar y se construye una nueva bóveda
- Entre 1556 y 1685 se concluyen la construcción de las distintas criptas.

Fase 5: Actuaciones durante el s. XVIII y XIX. Durante el siglo XVIII, se completa la decoración de la las naves y capillas con un proyecto iconográfico de retablos, azulejería, pinturas e imaginería barroca y se realizaron las siguientes reformas:

- En 1755 se produjo el terremoto de Lisboa, causando la caída de las cubiertas.
- En 1789 se reforma de nuevo la iglesia, sobre elevando la nave central con vigas de madera grabadas que confirman la fecha.

- Se construye la pequeña espadaña que soporta las campanas.
- En 1843 se reparan los daños causados por las Guerras Carlistas.

Fase 6: En los años 70 del siglo XX, se desacraliza la parroquia y se cede a la Hermandad de la Redención. En este momento se hace una fuerte reforma superficial, se pican muros y se enfoscan de cemento, se repintan las columnas toscanas, se recubre de pavimentos y zócalos de mármol que terminan de enmascarar la estructura antigua del edificio. Además, se anula una puerta a la plaza y se abre el portón destinado a la salida de pasos procesionales.

Conclusiones

Gracias a esta breve intervención arqueológica y el análisis paramental realizados, se puede concluir que la Iglesia de Santiago el Mayor es mucho más que lo que podemos apreciar a simple vista, una iglesia barroca. Hasta ahora, se presuponía que se trataba de una iglesia fernandina, pero nada en su aspecto indicaba este importante dato.

Sin embargo, el estudio documental ha permitido concluir que no debió ser el Rey Fernando III quien donara este espacio a la Orden de Santiago, sino que fue Alfonso X el Sabio, quien en 1272 y a petición del maestre de la Orden, quien permutó otros bienes, donados por su padre, a cambio de la fundación de esta iglesia. Por tanto, habría que denominarla Alfonsina y confirmar su fundación en época mudéjar.

La investigación nos ha permitido confirmar arqueológicamente que, y a falta de ajustar cronologías mediante sondeos arqueológicos, la Orden de Santiago sacraliza e instala su parroquia en un inmueble previo, un edificio de grandes dimensiones con un sistema constructivo imponente que nos obliga a pensar en un

edificio público islámico, cuya funcionalidad no podemos aún confirmar. La confirmación arqueológica de este edificio islámico, con un notable alzado conservado, se convierte en un gran descubrimiento para el conocimiento de la ciudad islámica, cuya existencia era completamente desconocida hasta hoy.

Este gran descubrimiento no ensombrece el hecho de haber confirmado el origen cristiano de la iglesia en época mudéjar con la construcción adosada al edificio previo de una espectacular capilla cuadrangular rematada al interior por una bóveda de lacería policromada y faja con inscripción gótica; y al exterior una azotea con merlones también policromados. Insistimos en que su cronología exacta sólo podrá confirmarse mediante sondeo arqueológico junto a su cimentación. Bajo el suelo de la capilla hemos podido confirmar la existencia de una bóveda que nos indica la existencia de una posible cripta de época mudéjar, presumiblemente asociada a la Orden de Santiago.Por tanto, nos encontramos ante grandes descubrimientos

históricos que retrotrae el origen del inmueble a época islámica y la confirmación de su origen cristiano como iglesia Alfonsina. Este hecho debe hacer reflexionar, no sólo a los hermanos de la Hermandad de la Redención, sino a toda la sociedad sevillana, sobre la importancia de esta iglesia y la potencialidad patrimonial e histórica que esconde.

Estos descubrimientos enaltecen y deben ser orgullo de los hermanos que disfrutan de este edificio histórico, que se convierte desde ahora, y gracias a la arqueología en una de las iglesias más antiguas de Sevilla.

Por último, insistir en la importancia de los trabajos arqueológicos y en el hecho de que han sido de carácter puntual y paramental, una primera fase de acercamiento a este importantísimo edificio histórico que se merece una intervención más completa que permita confirmar las numerosas hipótesis planteadas sí como ajustar las cronologías de cada una de las fases históricas de esta interesantísima iglesia, una joya del patrimonio sevillano.







ROCÍO DEL CIELO



UNA MIRADA AL PASADO



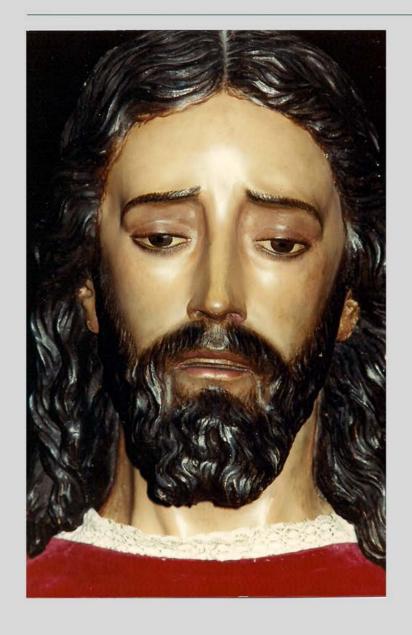














UNA MIRADA AL PASADO











D. Jesús Rodriguez de Moya Conde. Diputado de Acción Social.

Redención que tiene sus manos abiertas para acoger y para dar a los que lo necesitan, no podemos buscar un modelo mejor para la Acción Social de nuestra hermandad. En esa frase que titula y encabeza este artículo, extraída de la segunda carta de San Pablo a los Corintios, debemos encontrar la fuera para este compromiso de asistencia a los prójimos que os rodean. Urgir es llamar al movimiento, impulsar hacia un fin, poner en el camino con determinación, y eso es lo que nos explica San Pablo, la forma en la que el Amor de Cristo nos mueve.

Una vez consolidada nuestra colaboración material y económica con la Parroquia de la Blanca Paloma del barrio de Los Pajaritos y superadas las limitaciones provocadas por el COVID, es deseo de quien suscribe poner en marcha el proyecto de voluntariado APÓSTOLES DEL REDENTOR que debe encontrar en Autismo Sevilla y su aula de Formación María Santísima del Rocío el punto de partida.

El comedor social Nuestra Señora del Rosario de la calle Pagés del Corro es otro de los centros con los que ya hemos establecido el contacto para poder fijar una colaboración continúa que se sume al voluntariado del Economato Social del Casco Antiguo que mantienen las hermandades de Sevilla.

En la sociedad de la prisa lo más valioso que poseemos es el tiempo, por eso es lo que vamos a intentar ofrecer en favor de los más necesitados. Debemos descubrir cómo dedicar tiempo a escuchar, atender y acompañar a los que viven la necesidad en el espacio de soledad interior en el que se profesan las situaciones que llevan a la exclusión por sus distintas causas es el gran reto de la caridad cristiana de nuestros días.

Llevar el Amor de Dios por el amor al prójimo debe ser el camino del que se dice cristiano y motivo primero del que integre una hermandad por serle exigencia como muestra de profesión pública de la fe pues los hechos hablan más alto que las palabras.

Os espero para iniciar este recorrido de voluntariado en el que todos tienen cabida. Para más información, podéis poneros en contacto conmigo mismo como Diputado de Acción Social o con cualquier miembro de la Junta de Gobierno, todos estaremos encantados de atenderos y explicaros de qué forma podéis integraros en este proyecto de hermandad.



Actividades de Acción Social 2022

Desde nuestra finalidad de Promover e Impulsar las obras caritativas y piadosas entre nuestros hermanos y en general a fieles, devotos y todo aquel que lo necesite, haciendo les llegar su ayuda económica hasta el límite de sus posibilidades.

Hemos desarrollado estas diversas actividades:

F.B.A. Economato del Casco Antiguo. Este economato pertenece a una fundación de hermandades de Sevilla en el que se les permite a las personas necesitadas comprar con un descuento productos de primera necesidad para que su autoestima en situaciones de penuria no se vea afectada y compren con dignidad. Se colabora con una cuota mensual además de abonar el 75% del coste de los productos de las familias más necesitadas a través de un sistema de cartillas que la hermandad da a cada beneficiario por un tiempo limitado tras estudiar su caso y haciendo seguimiento de los mismos. Asimismo se movilizan voluntarios que ayudan a las labores de orden y reposición de los productos.

Autismo Sevilla. El 2 de abril nos unimos con Autismo Sevilla para la celebración del Día del Autismo. Financiamos, a través de un Convenio de Colaboración con Autismo Sevilla, un taller dentro del aula de día para la formación profesional bajo el nombre de «María Santísima del Rocío» que permite la capacitación profesional de las personas con TEA.

Proyecto "Beca de estudios D. Eugenio". Nuestra hermandad colabora con las nuevas vocaciones a través de una beca que recibe el nombre de nuestro siempre recordado Don Eugenio para sufragar los gastos de estudios de un seminarista y estimulando a que las nuevas generaciones se interesen por la figura de este sacerdote ejemplar.

Fondo Diocesano. Obligación es de todos los creyentes de la archidiócesis y de las asociaciones de fieles que la integran el colaborar en el sostenimiento de la misma, eso se hace a través del Fondo Común Diocesano en el que la hermandad colabora puntualmente.

Comedor Social de Nuestra Señora del Rosario de las Hijas de la Caridad en calle Pagés del Corro. Durante todo el mes de julio y agosto un hermano voluntario de nuestra hermandad ha estado colaborando en el mismo en la recepción de usuarios y la entrega de comida a su salida.

Convento de San Leandro. Nuestra relación con este convento es más especial que con el resto por cercanía y necesidades del mismo. Por ello desglosamos todas nuestras asistencias:

- Cartilla del Economato F.B. Casco Antiguo. Se le da acceso a la compra a través del economato.
- Apadrinamiento de una monja: Colaboramos en su ajuar y vestido

Con motivo del Cartero real se le entrega un donativo al convento.

 Venta de productos navideños: Colaboramos en la venta de sus productos navideños en el tiempo de Adviento.

Convento de San José Madres Mercedarias. Alimentos sacados del F.B. economato Casco Antiguo durante el año.

Aparte:

- 10 de enero. Donativo Hermanas de la Orden Tercera de S. Francisco del Convento de Pozo Santo.
- 5 de Marzo. XI Gala benéfica del "Olivo de Plata". Galardón otorgado a D. Antonio Garrido. Presentado por Francisco Rivera y Chema Rodríguez. Artistas invitados Enrique Casellas, Carmen y José Seco, componentes del Palermaso, y la Banda Musical de Cruz Roja.

ACCIÓN SOCIAL

- 18 de marzo. Campaña "Un Hermano, un Euro" para colaborar con la Residencia Madre Trinidad de la calle Levies, para el mantenimiento de los acogidos por la Guerra de Ucrania.
- 13, 14, y 15 de mayo. Recogida de productos de Higiene durante el triduo de María Stma. del Rocío.
- 1 de julio. Donativo para la Fundación Sevillana de San Cayetano.
- 6 de julio. Donativo Fundación Madre Trinidad, para el mantenimiento de los acogidos por la Guerra de Ucrania.
- 6 de julio. Colaboración con la Hdad. del Rocío de la Macarena para las Colonias de Verano. Se sufragó el coste del servicio de autobús para los niños que han participado en ellas.
- 8 de julio. Entrega de los productos de higiene personal recogidos durante el Triduo a Ntra. Sra. a la Parroquia de la Blanca Paloma del barrio de los Pajaritos de Sevilla.
- 4 de Agosto. Donativo para el mantenimiento de los techos de la parroquia de San Ildefonso.
- 20 de octubre. Se concedió una beca para la celebración del V Retiro Emaús en la casa de Ejercicios Espirituales Betania de Sevilla.
- 6 al 8 de Diciembre. Coincidiendo con la festividad de la Inmaculada, durante los días de besamanos de María Santísima del Rocío, nos sumamos a la campaña de Navidad de recogida de alimentos de la parroquia y colaboramos con las Monjas Agustinas de San Leandro en la venta de sus elaborados productos de alimentos artesanales.
- 15 de diciembre. Donativo a "Casa de Jesús María". Por petición del delegado de Consejo de Cofradías para el proyecto Fraternitas se ha colaborado con la entrega de una beca de 650€ para la manutención de un niño durante todo este año en el Centro Infantil La Providencia que las religiosas de Jesús-María tienen en el Polígono Sur para atender a niños de familias sin recursos.











LOS MANTONES DE MI MADRE

D. Javier Rojas Pouzols. Prioste I.

In flexo de color plateado alumbraba, a pocos centímetros, a un bastidor redondo. En él una tela de seda, tensada al máximo, era atravesada por una aguja, que al hacerse hueco en el tenso tejido, creaba un sonido de una cadencia adormecedora. En el regazo de mi madre, y haciéndome hueco entre el bastidor y ella, echaba yo la cabeza. Mis dedos jugueteaban con los flecos, sentía el calor del flexo, me adormecía el cadente ritmo de las puntadas y el melodiosa ritmo del latir de su corazón. Era un inmenso remanso de paz...

"Javi, ¿Le ponemos para el Lunes Santo un mantón de tocado?"

Entré y la vi más guapa que nunca al lado del Sagrario, como Madre del mismo Dios que es. Un último retoque, un último alfiler, un "bendita sea tu pureza" y un beso en sus manos. Una voz desde el Santuario, que esperaba con una tenue luz, iniciaba unas oraciones mientras Ella iba apareciendo a la vista de todos. No había ni una sola mirada que no se dirigiese a sus ojos. Me agarré de su cintura para acompañarla por ese breve camino que la llevaba hasta su trono de Reina. Dos cirios iban, con el calor de sus llamas, iluminando su rostro. Se hizo un silencio absoluto. Los flecos del mantón, que caían por su talle, empezaron a acariciar mis manos, pegué mi cara a su espalda y en mi recuerdo empecé a escuchar las puntadas en aquel bastidor de madera y el latir de su corazón mientras buscaba su regazo.

¡Salud Madre mía! Libranos de todas las Angustias y empápanos con tu bendito nombre.

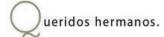
Que se pare el tiempo, que me dejen aquí, en este inmenso remanso de paz, agarrado a su cintura, y jugando con los flecos de los mantones de mi madre.





UN LUNES SANTO DISTINTO

D. José María Flores Vargas. Hermano Mayor de Los Gitanos



Me dirijo de nuevo a todos vosotros, como hermano vuestro y como Hermano Mayor de la Hermandad de los Gitanos. La última vez que tuve la oportunidad de estar con vosotros fue el pasado mes de noviembre, en la peregrinación anual que nuestra Hermandad realiza hasta los pies de la Blanca Paloma. Un gran día de convivencia que culminó cuando nuestro Arzobispo, Don José Ángel Saiz Meneses, anunció que la Coronación de nuestra Virgen del Rocío, iba por buen camino, seguro que dentro de poco será una feliz realidad que llenará de alegría a todos nuestros hermanos y a toda la Sevilla cofrade.

Trasladándome unos meses atrás, y aprovechando este espacio que me brinda nuestra Hermandad, no puedo dejar de recordar los grandes momentos vividos la pasada Semana Santa de 2022 en el Santuario de mi Hermandad de los Gitanos que, como pudisteis comprobar, también es de todos vosotros.

Nunca olvidaré el día que nuestro Hermano Mayor me manifestó la imposibilidad de realizar la estación de penitencia desde Santiago y que era su deseo que se hiciera desde el Santuario del Valle, qué alegría más grande, ¡mi hermandad de los Gitanos iba a acoger a mi Hermandad del Beso de Judas! yo iba a tener la satisfacción de devolverle el gran favor que nos hizo esta querida hermandad en 1990, cuando la cofradía de los Gitanos salió de la Iglesia de Santiago, yo era muy joven entonces pero recuerdo perfectamente total entrega y el cariño con el que fuimos recibidos.

Para mi Junta de Gobierno fue también una gran noticia a pesar de los motivos que propiciaron dicha solicitud,



pero jamás olvidaremos la pasada Cuaresma, qué gran ejemplo de convivencia entre dos hermandades en Cristo, días de mucho trabajo, compartiendo absolutamente todo, en un ambiente de verdadera confraternidad. Yo valoro mucho la humildad de las personas y en este tiempo pude ver con claridad la humildad de estas dos grandes Hermandades de Sevilla. El resultado fue maravilloso, mis dos Vírgenes juntas, el Señor de la Salud a Su lado y el impresionante paso del Señor de la Redención a los pies del Santuario.

Y llegó el Lunes Santo, un lunes muy esperado por las razones por todos conocidas pero muy distinto a la vez, para mí personalmente fue muy grande poder vivir ese día con mis dos Hermandades dentro de nuestro Santuario. Desde la mañana del Lunes hasta la madrugada del Martes Santo, tuve el inmenso honor de estar a vuestro lado, inolvidable fue esa Misa de Hermandad, donde llegué a decir que os iba a echar muchísimo de menos en el momento en el que el manto verde de mi Virgen del Rocío saliera por las puertas del Santuario. Inolvidable y precioso también, el recuerdo con el que mi querida Hermandad de la Redención nos obsequiaba con ese precioso broche para que lo luciera en Su pecho mi Virgen de las Angustias.

La mañana fue preciosa, compartimos el tradicional desayuno con nuestro Arzobispo en la Casa Hermandad y también impresionante la salida, parecía que nuestros hermanos nazarenos habían salido de allí toda la vida, todo el mundo sabía lo que tenía que hacer dentro de una perfecta organización. Jamás olvidaré esa primera levantá del Señor de la Redención y de la Virgen del Rocío, tuve el inmenso honor de tocar algo para mí tan respetado como es el llamador de los dos pasos, gracias de todo corazón a mi Hermano Mayor, Manuel Cuvillo que fue quien me concedió ese enorme privilegio.

Emocionante fue escuchar los sones de "La Saeta" mientras pasaba el Señor de la Redención delante del Señor de la Salud y oír "Reina de San Román" a la Virgen del Rocío despidiéndose de la Virgen de las Angustias, lo que no esperábamos y fue enormemente triste para todos, es que no volvierais de nuevo al Santuario, eso no estaba escrito, pero a pesar de todos los inconvenientes que vivimos y que tuvimos que sufrir, fue para mí y para todos nosotros, un Lunes Santo inolvidable.

Por último deciros que si la Hermandad de la Redención lo necesitara alguna vez, la Hermandad de los Gitanos se entregaría de nuevo en cuerpo y alma como lo hicisteis vosotros en el año 1990. Este tipo de circunstancias propician lazos de unión para toda la vida y lo vivido la pasada Cuaresma no ha hecho más que reforzar el fuerte vínculo que ya existía entre mis dos queridas hermandades. Tened por seguro que este año toda la Hermandad de los Gitanos, y yo a su cabeza, os echaremos mucho de menos.

Un abrazo de corazón a todos mis hermanos de la Hermandad del Beso de Judas, Redención y Rocío, tres nombres distintos, pero con un mismo significado, para nombrar a una gran Hermandad de Sevilla.



PLAZA OR DE LA SALUD



Hermanos que cumplen 25 años de pertenencia a la Hermandad

JOSE ANTONIO JIMENEZ SEQUERA AURORA ANTONIA MEJIAS MEJIAS LAURA VELASCO FERREIRA JUAN LUIS GUZMAN GARCIA CARLOS MUÑOZ BENITEZ SILVIA BORREGO REBOLLO TAMARA MUÑOZ DOMINGUEZ JAVIER GARCIA LAGARES RICARDO GARCIA LAGARES AARON MESURADO PEREIRA RAFAEL ALEJANDRO SALCEDO GARROTE LETICIA MARIA SALCEDO GARROTE MACARENA PADILLA CAMACHO SILVIA GILA MOLINA MIRIAM GILA MOLINA MARINA DEL CARMEN CARRASCO SANMARTIN ANA ROSA ROMERO HIDALGO Mª LUISA MEJIAS CIFUENTES PABLO GALLARDO OUTERELO ALEJANDRO POZO QUESADA Mª ANGELES GALLO GARCIA JESUS AYALA FUENTES ANA ISABEL BERMUDO MACHO ANA MARIA GONZALEZ CARMONA MARIA TERESA GONZALEZ CARMONA JESSICA BOZA GALLOSO

SILVIA BARCIA GARCIA

Hermanos que cumplen 50 años de pertenencia a la Hermandad

FRANCISCO JAVIER MUÑOZ GÓMEZ-CAMINERO

JOSÉ LUIS MUÑOZ GÓMEZ-CAMINERO ANTONIO

MACHADO LARA

ENRIQUE MACHADO LARA

ROSALÍA RODRÍGUEZ PEDRAZA

EMILIO CARRIÓN ROMÁN

JOSÉ LORENZO YRUELA DE MANUEL JOSÉ

FRANCISCO GARCÍA BLANCO

Desde hace varios años nuestra Hermandad apuesta por :



COMUNICACIÓN DIGITAL

Existen varios tipos de vías dónde poder comunicarte con los distintos departamentos de la Hermandad:

- · secretaria@hermandadredencion.com
- · mayordomia@hermandadredencion.com
- · comunicacionredencion@gmail.com

También disponemos de un canal de disfusión vía WhatsApp dónde te llegará toda la información y novedades de forma directa y rápida:



635 965 392



CUIDADO DEL PATRIMONIO FOTOGRÁFICO Y AUDIOVISUAL

Desde el departamento de comunicación y RR.SS consideramos de importancia digitalizar las fotografías antiguas de nuestra Hermandad para un uso adecuado y una conservación que prospere para la historia.

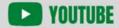
Con la ayuda de fotógrafos, recoger cada cambio de atavío de nuestras Sagradas Imágenes, cultos o vida de Hermandad para el uso de futuros anuarios, estampas, RR.SS, etc.





Este año de manera especial y debido a las circunstancias se ha recogido de manera audiovisual (disponible en nuestro canal de Youtube) ambos traslados realizados en cuaresma y parte del Lunes Santo realizado por Sevilla Santa.





Hermandad de la Redención - Oficial

Contamos con 1400 suscriptores aproximadamente y a parte de vídeos de nuestros Titulares en la jornada del Lunes Santo, esta plataforma ayuda a muchos hermanos y devotos que no pueden acudir presencialmente a seguir en directo vía online actos o cultos como la Función Principal de Instituto, etc.



Retransmisión Función Principal 2022.

Retransmisión en directo de los traslados de 2022.



3496 visualizaciones



EN DIRECTO | Salida d Titulares hacia el Sant 2796 visualizaciones



Es la red social con la que más seguidores contamos, casi 25.000 usuarios. A día de hoy es la que más estadísticas buenas acumula y la que más interacciones recibe. Cada Lunes Santo se puede seguir a la cofradía en directo a través de fotos y vídeos a cada momento gracias al hashtag #ElBesodeJudas seguido del año presente, (por ejemplo el año pasado se usó #ElBesodeJudas22) y durante el año se publica todo tipo de información y novedades.



Análisis de la puesta en twitter de nuestra Hermandad en la jornada del Lunes Santo de 2022 por parte del tuitero Ildefonso Cortés (Periodista que cuenta con 47 mil seguidores).





#ElTuiteroCofrade

El trabajo en redes de @Hdad_Redencion es digno de elogio. Ante un escenario constantemente cambiante, supo adaptar el contenido en redes con agilidad, utilizando vídeo, vídeo en directo y fotos.

¡BRAVO!

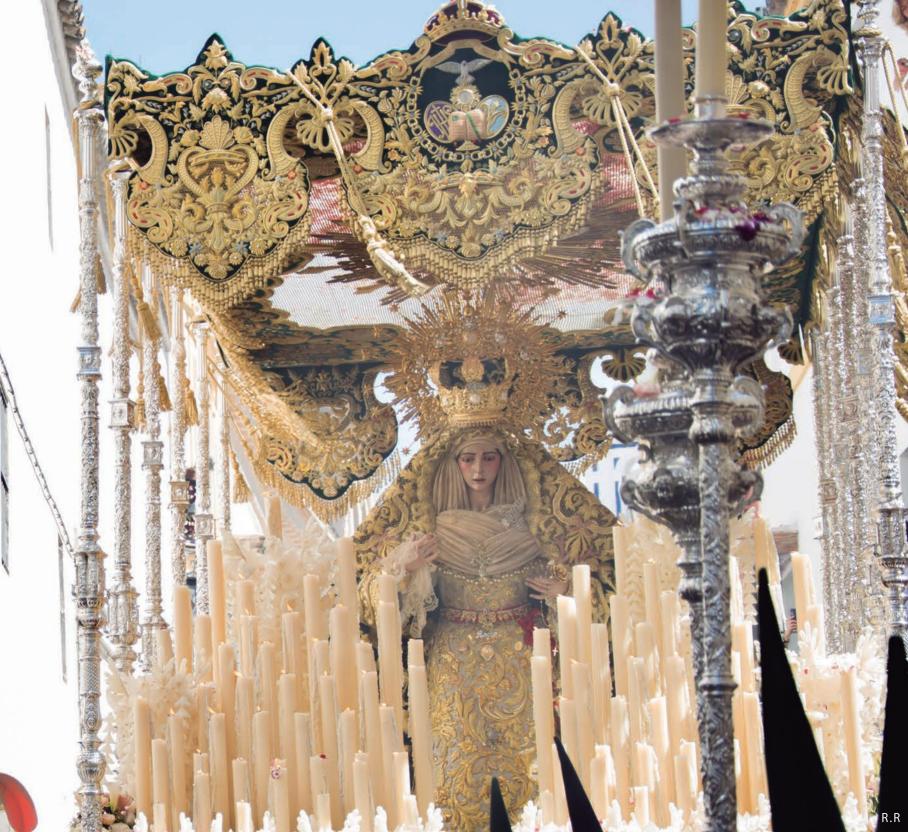
#SSantaSevilla22



Equipo encargado de la comunicación y fotografía en los traslados extraordinarios de la Cuaresma 2022.

Sin más queremos seguir animando a nuestros hermanos y devotos a fomentar el uso adecuado de las redes y los medios nuevos para que sigamos avanzado en una comunicación fluida y eficaz acorde al siglo que vivimos.





LA PORTADA

D. Pablo Rosa Rodríguez.

Para realizar la obra que será portada del anuario de esta querida Hermandad de la Redención de Sevilla, me he inspirado en la maravillosa talla que representa a la Virgen María bajo la advocación del Rocío.

Los materiales a utilizar han sido policromos , acrílicos, acuarelas y guache.

En la obra he querido reflejar a la Virgen de frente con su semblante rosado y doloroso, usando lápices policromos para darle más realismo con el color.

La Virgen aparece ataviada con un pecherin de tablas en color acrílico plata y corazón de Jesús en el centro de la imagen en acrílico plata y destellos en guache dorado.

En su mano derecha porta pañuelo blanco realizado en acrílico y corona de espinas en policromo y acuarela negra y en su mano izquierda porta rosario en acrílico blanco que se funde con la saya. La saya y el manto no llevan sus colores originales ya que se funden con la aquada de acuarelas del fondo, en este caso tres colores:

El primero el color rosa para representar el olor de las flores, el segundo color es el morado que representa a las túnicas de los nazarenos que acompañan a Nuestro Padre Jesús de la Redención y el último color es el verde que representa a los nazarenos que acompañan a María Santísima del Rocío.

La Imagen está rematada con una diadema sin detalles , pintada en guache dorado.

Para concluir he querido adornar la obra con dos flores para acompañar al título del obra Rocío del Cielo flor de las flores enmarcada toda la obra sobre un marco dorado.

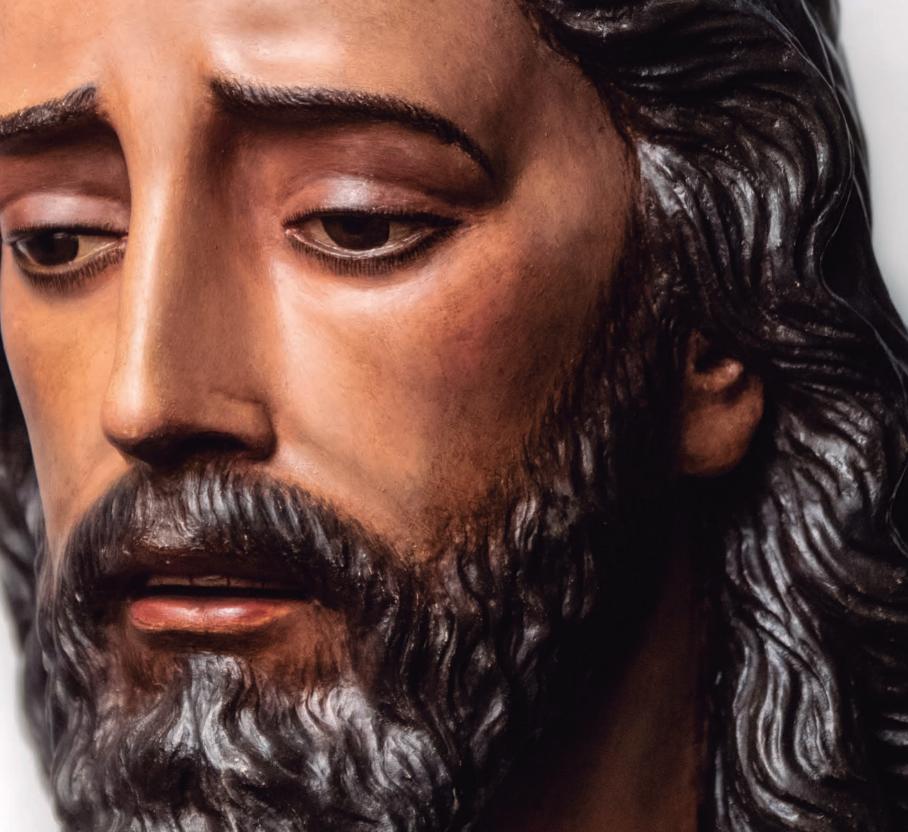












ENERO

Todos los Lunes, Misa de Hermandad.

FEBRERO

Todos los Lunes, Misa de Hermandad.

Día 10. Gala del Olivo de Plata.

Del 14 al 18. Solemne Quinario en honor a Ntro. Padre Jesús de la Redención.

Día 19. Función Principal de Instituto.

MARZO

Todos los lunes, Misa de Hermandad.

Solemne Viacrucis con la imagen de Nuestro Padre Jesús de la Redención. Fecha por confirmar.

Solemne Besapiés en honor a Nuestro Padre Jesús de la Redención. Fecha por confirmar.

ABRIL

Todos los lunes, Misa de Hermandad

Día 3. Misa preparatoria para la Estación de Penitencia.

Día 3. Estación de Penitencia a la Santa Iglesia Catedral

Día 8. Participación en la Procesión del Santo Entierro Grande.

MAYO

Todos los lunes, Misa de Hermandad.

Del 18 al 20. Solemne Triduo en honor a María Santísima del Rocío.

Día 21. Solemne Función en honor a María Santísima del Rocío.

Día 29. Función por la Festividad de Pentecostés

Día 30. Misa en honor a San Fernando.

JUNIO

Todos los lunes, Misa de Hermandad.

JULIO

Todos los lunes, Misa de Hermandad.

Día 17. Misa en honor a Ntra. Señora del Carmen.

Del 23 al 25. Jubileo Circular de las XL horas.

Día 25. Misa en honor a Santiago Apóstol.

SEPTIEMBRE

Día 18. Misa conmemorativa por el aniversario del fallecimiento de D. Eugenio Hernández Bastos.

Día 25. Misa de Hermandad.

OCTUBRE

Todos los lunes, Misa de Hermandad.

Del 16 al 18. Solemne Triduo Sacramental.

Día 18. Misa en honor a San Lucas Evangelista.

NOVIEMBRE

Todos los lunes, Misa de Hermandad.

Día 6. Misa de Réquiem por nuestros hermanos difuntos.

Día 18. Peregrinación y misa en el Santuario de Ntra. Señora del Rocío.

DICIEMBRE

Todos los lunes, Misa de Hermandad.

Del 6 al 8. Solemne Besamanos a María Santísima del Rocío.

Día 8. Solemne Función a la Inmaculada Concepción de María.

*Las fechas y horarios definitivos se darán a conocer por los perfiles de Redes Sociales de la Hermandad.

HERMANDAD DE LA REDENCIÓN

¿Cómo contactar?



Presencialmente: Todos los lunes y días de cultos recogidos en nuestras reglas, una hora antes del comienzo de la Santa Misa.

Telefónicamente: A través de los números 954 211 862 y 674 679 686.

De lunes a viernes en horario de tarde hasta las 20:30h.

WhatsApp: 674 679 686 de lunes a viernes en horario de tarde hasta las 20:30h.

(No respuesta automática)

¿Cómo recibir convocatorias, eventos y las noticias de la Hermandad?:

Grupo de difusión de WhatsApp 635 965 392

Facebook: La Redención

Instagram: @hermandaddelaredencion

Twitter: @Hdad_Redencion

Direcciones de correo electrónico:

- comunicacionredencion@gmail.com
- secretaria@hermandadredencion.com
- mayordomia@hermandadredencion.com

¿Cómo consultar datos personales además de los anteriores y los 365 días del año a cualquier hora?

www.hermandaddelaredencion.com

Acceso a hermanos con clave y contraseña dónde tendrá acceso a consultar sus datos, modificar, actualizar DNI, dirección, número de teléfono, cuenta bancaria, pagar cuotas, y datos fiscales para la deducción en la Renta por donación.



