



ROCÍO



EL CIELO



Bruno Halcón 2026



ROCÍO DEL CIELO

ANUARIO DE LA HERMANDAD DE LA REDENCIÓN

N° 82

AÑO 2025

R O C I O D E L C I E L O 8 2

ANUARIO DE LA HERMANDAD DE LA REDENCIÓN

EDITA

Real e Ilustre Hermandad del Santísimo Sacramento, Nuestra Señora del Carmen y Cofradía de Nazarenos de Nuestro Padre Jesús en el Beso de Judas, María Santísima del Rocío Coronada, San Fernando Rey, Santiago Apóstol y San Lucas Evangelista.

Iglesia de Santiago "El Mayor". Plaza Jesús de la Redención s/n. Sevilla. 41003
954 211 862
www.hermandadredencion.com

DEPÓSITO LEGAL

SE-692-1986

HERMANO MAYOR

D. Luis Miguel Dasilva Rodríguez

DIRECCIÓN

D. José Miguel Formigo Rodríguez y D. Juan Manuel Jiménez Figueroa.

REDACCIÓN Y MAQUETACIÓN

D. Fernando Emilio Borrego Ojeda, D. Luis Miguel Dasilva Rodríguez, D. Juan Manuel Jiménez Figueroa, D. José Miguel Formigo Rodríguez, D. Juan Diego Mata Morilla, D. Alberto Gómez-Caminero, D. Bruno Halcón, Dña. Sara Torres García, D. Jorge Delgado López, D. Francisco de Asís Quesada Mateo, D. Juan Pablo Vázquez Morera, D. Julio Marín Ruíz, D. Jacob Febles Díaz

COLABORACIONES FOTOGRÁFICAS

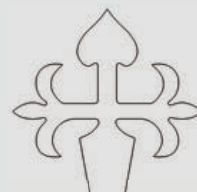
Ángel Vega (A.V.), Alejandro Braña (A.B.), Julio Marín (J.M.), Julio Alberto Martín (J.A.M.), Javier Cantos (J.C.), Carlos Marín (C.M.), Luis González (L.G.), David Domínguez (D.D.), Jairo Palma (J.P.), Rocío Rivas (R.R.), Ángel Martín (A.M)

PINTURA DE PORTADA

D. Bruno Halcón.

FOTOGRAFÍA DE CONTRAPORTADA

D. Samuel López.

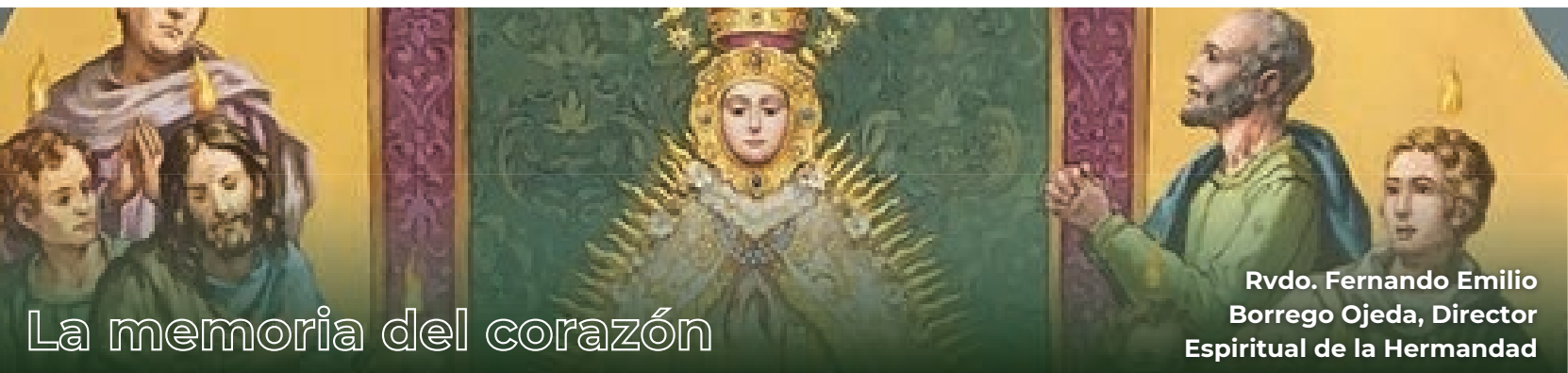




SUMARIO

La memoria del corazón.....	10
Saluda del Hermano Mayor.....	14
Sevilla coronó a María Santísima del Rocío.....	18
José Antonio Rodríguez, una vida vinculada a la Semana Santa.....	36
Pepe Aguilar, XV Olivo de Plata.....	44
Nueva Junta de Gobierno.....	56
Vida de Hermandad.....	58
El año del Rocío: Crónica del Lunes Santo de 2025.....	92
Cuando María Santísima del Rocío nos anunció la vida.....	124
La Portada.....	130





La memoria del corazón

**Rvdo. Fernando Emilio
Borrego Ojeda, Director
Espiritual de la Hermandad**

La vida no se escribe sólo con fechas ni se guarda únicamente en la mente. Hay una memoria más honda, más silenciosa y más verdadera, que no responde a los archivos de la consciencia, sino a los latidos del alma. Es la memoria del corazón. En ella se van quedando, sin que apenas lo percibamos, las experiencias vividas, los encuentros y las despedidas, los fracasos que nos dolieron y los éxitos que nos alentaron, las heridas abiertas y las cicatrices que el tiempo fue cerrando.

Por nuestro camino van llegando personas que, muchas veces sin saberlo, se convierten en parte esencial de nuestra historia. Algunas permanecen, otras pasan, pero todas dejan huella. También quedan grabados los momentos de luz y los de sombra, lo bueno y lo no tan bueno, aquello que nos enorgullece y aquello que preferiríamos olvidar. Nada se pierde del todo. Todo se deposita en ese lugar profundo donde Dios trabaja con paciencia infinita.

Porque esa memoria del corazón no es estática. Por la gracia de Dios, va siendo depurada. El Señor, que todo lo puede hacer nuevo, toma lo vivido y lo transforma, separa lo accesorio de lo esencial, rescata lo bueno incluso de aquello que nos hirió, y lo convierte en semilla de crecimiento. Así aprendemos, maduramos, nos renovamos. A eso lo llama Jesús conversión: dejar que Dios rehaga nuestro interior para que podamos ofrecer siempre lo mejor de nosotros mismos. Sin duda, los años vividos y, de manera especial, estos últimos meses, han dejado en nuestra Hermandad una densidad de experiencias que aún están germinando.





Solo el tiempo, acompañado por la acción discreta y eficaz del Espíritu Santo, hará florecer todo ello en frutos de conversión personal y comunitaria, de santidad sencilla, de una Hermandad cada vez más fiel a su vocación de servicio al Evangelio y a la Iglesia.

Entre esos recuerdos que ya forman parte de nuestra memoria más profunda, ocupa un lugar muy especial la Coronación Canónica de nuestra amada Virgen del Rocío. Un acontecimiento de gracia que ha marcado un antes y un después, y que sigue resonando en el corazón de los hermanos como llamada a una mayor entrega, a una confianza más filial, a un amor más verdadero. Junto a ese momento cumbre, quedan también tantos instantes íntimos y callados: una oración ante Ella, una mirada al Señor de la Redención, una conversación fraterna, un gesto sencillo compartido.

Porque, al final, la Hermandad no es sólo una historia ni una estructura. Son los hermanos. Son ellos el verdadero rostro vivo de “Cristo entre nosotros”, como proclama nuestro lema. En cada uno, con su fragilidad y su riqueza, el Señor se hace presente y camina a nuestro lado.

Pidamos al Señor que siga cuidando nuestra memoria del corazón. Que no se endurezca ni se llene de nostalgias estériles, sino que permanezca abierta a la acción del Espíritu. Que sepamos leer lo vivido con fe, agradecerlo con humildad y ofrecerlo como don. Así, todo —absolutamente todo— habrá valido la pena.





Saluda del Hermano Mayor

D. Luis Miguel Dasilva Rodríguez
Hermano Mayor.



Queridos hermanos en Cristo, con suma alegría me dirijo a vosotros desde estas líneas, en esta nueva etapa como Hermano Mayor de nuestra Hermandad de la Redención.

Con estas palabras deseo acercarme a todos vosotros en este nuevo año 2026, que llega cargado de ilusión y compromiso para con nuestra corporación.

Tras los numerosos acontecimientos históricos que nuestra Hermandad ha tenido la dicha de vivir en los últimos años -marcados por las obras en nuestra iglesia de Santiago, la designación de Nuestro Padre Jesús de la Redención en el Beso de Judas para presidir el Vía-Crucis de las Cofradías o, más recientemente, por la Coronación Canónica de María Santísima del Rocío- asumo el honor de ponerme al frente de esta corporación para servir y continuar el legado que nuestros hermanos fundadores comenzaron hace más de setenta años.

Desde la Junta de Gobierno iniciamos una nueva andadura para los próximos tres años, en los que el camino a recorrer se caracterizará por la continuación en el trabajo que se viene realizando desde hace tiempo y que tan buenos frutos nos ha legado.





El compromiso firme de nuestros hermanos, así como la confianza depositada en nosotros, son nuestro motor y guía en esta senda que iniciamos el pasado mes de septiembre.

En las distintas áreas que conforman nuestra Hermandad, se trabaja por mejorar y cumplir nuestra misión dentro de la Iglesia sevillana, cimentada en el culto, la formación y la caridad.

Desde la mejora y conservación del patrimonio, preservándolo para generaciones futuras, hasta el fiel compromiso de ayudar a aquellas personas o entidades que más lo necesitan, sin olvidar la enseñanza de los valores fundamentales de todo cristiano.

De igual modo que Nuestro Señor de la Redención abre sus brazos a todos, las puertas de Santiago permanecen abiertas para todo aquel que quiera sumarse a esta gran familia, conformada por gente alegre y comprometida, que se ofrece siempre a mayor gloria de Dios y de su bendita Madre del Rocío.

Un afectuoso saludo.





ROCIO CORONADA



Sevilla coronó a María Santísima del Rocío

Por D. Juan Pablo Vázquez

Sevilla amaneció esos días de 2025 con un pulso distinto: un latido de emoción y esperanza que recorría cada calle de la ciudad, cada plaza, cada templo. La Coronación Canónica de María Santísima del Rocío, por la que la Hermandad de la Redención había trabajado durante años, estaba a punto de convertirse en realidad, y la ciudad entera se preparaba para recibirla con un fervor que desbordaba los corazones.



I Encuentro Nacional de Hermandades del Rocío de Penitencia

Todo comenzó meses antes, en pleno invierno sevillano, con la llegada de hermandades de toda España: Jerez de la Frontera, Córdoba, La Puebla del Río, Málaga, Huelva, Cabra, Melilla y Segovia se dieron cita en Sevilla para compartir devoción y fraternidad.





Fue un encuentro de intercambio cultural y espiritual, donde la convivencia y la oración marcaron la pauta, y donde los preparativos para la Coronación comenzaron a tomar forma ante la ciudad. Cada momento de la procesión, cada rezo, cada gesto de hermandad parecía anticipar la llegada de aquel día histórico que toda Sevilla esperaba.

Día de la Virgen y medalla de la ciudad



Con la primavera dando paso al verano, el Día de la Virgen se celebró en la sede de la Hermandad con una ceremonia que combinaba solemnidad y alegría. Tras la Sagrada Eucaristía, el Delegado de Fiestas Mayores del Ayuntamiento de Sevilla, D. Manuel Alés, impuso la réplica de la Medalla de la Ciudad a María Santísima del Rocío.







Fue un momento que trascendió la liturgia: un gesto que unió oficialmente a Sevilla y su Virgen en un reconocimiento público de fe, y que marcó un paso más hacia la gran Coronación.

Traslado a la Iglesia Colegial del Divino Salvador

El 29 de junio amaneció con un cielo limpio y un sol radiante que parecía bendecir el camino de la Virgen. La Plaza Ntro. Padre Jesús de la Redención se llenó de música y alegría mientras la Virgen del Rocío comenzaba su traslado a la Iglesia Colegial del Divino Salvador. Acompañada por el pasacalles de las agrupaciones musicales de la Hermandad y la Banda de la Cruz Roja, avanzaba entre vítores y aplausos, sobre su paso del Rosario de San Julián y con manto azul, mientras las campanas de la espadaña de Santiago repicaban con fuerza.





Cada paso era recibido por hermanos y devotos que se emocionaban al verla, en un recorrido que evocaba la grandeza de las glorias sevillanas y anticipaba la solemnidad de los próximos días.

Besamanos en el Salvador

El 30 de junio, la Virgen bajó del paso para recibir la cercanía de los fieles en un besamanos histórico. Bajo la luz dorada que iluminaba el retablo mayor de Cayetano de Acosta, miles de personas se acercaron a contemplarla, a rezarle, a sentirla cercana. Cada beso, cada plegaria, cada suspiro fue un acto de amor y devoción que anticipaba la emoción contenida de la semana de la Coronación. Por la noche, nuestra Hermana Angelita Yruela Rojas pronunció el pregón, recordando con palabras emocionadas la historia de la Hermandad y el vínculo







profundo entre generaciones que habían cuidado de la Virgen con fe y dedicación.

Solemne Triduo

Del 1 al 3 de julio, la Colegial se llenó de solemnidad con el Solemne Triduo preparatorio. Cada jornada contó con predicadores destacados:

- 1 de julio: Ilmo. y Rvdo. Sr. D. Francisco José Ortiz Bernal, Deán del Cabildo de la Catedral.
- 2 de julio: Excmo. y Rvdmo. Sr. D. Alejandro Arellano Cedillo, Arzobispo de Bisuldino.
- 3 de julio: Excmo. y Rvdmo. Sr. D. Teodoro León Muñoz, Obispo Auxiliar de Sevilla.

El templo se llenó de oración, música sacra y fervor cofrade. Cada día del triduo fue un escalón que elevaba la emoción de los hermanos y devotos, preparándolos





espiritualmente para la gran Coronación. Las hermandades acompañantes se unieron a los cultos, reforzando la sensación de unidad y fraternidad que caracterizó toda la preparación.

Víspera de la Coronación: traslado a la Catedral

La tarde del 4 de julio la ciudad vibró con el traslado de la Virgen a la Catedral. Precedida por la corona que luciría al día siguiente y portada por miembros de Autismo Sevilla, la Virgen recorrió el centro histórico de Sevilla entre aplausos y cantos.



La agrupación de Ntro. Padre Jesús de la Redención acompañó musicalmente el cortejo, mientras los cofrades se agolpaban en las calles para presenciar un instante histórico que anticipaba la emoción del día siguiente.



Gran día: Misa Estacional y Coronación Canónica

El 5 de julio amaneció con un aire de expectación y júbilo. La Virgen fue colocada en el trascoro de la Catedral, flanqueada por doce apóstoles de Castillo Lastrucci, luciendo su saya de Coronación y la media luna obsequiada por los jóvenes de la Hermandad.

A las doce en punto comenzó la Misa Estacional, presidida por el Arzobispo de Sevilla y acompañada por coros y orquesta. Cada nota musical, cada plegaria, cada mirada hacia la Virgen transformaba la Catedral en un mar de devoción y emoción contenida. Tras la homilía, el Arzobispo depositó la presea sobre las sienes de María Santísima del Rocío, coronándola oficialmente.





El repicar de las campanas, los aplausos y el canto del “Hallelujah” de Haendel hicieron del momento un instante histórico para Sevilla y para toda la Hermandad. La firma del acta y el Himno de la Coronación cerraron la ceremonia matinal, consolidando un hecho que quedará para siempre en la memoria de la Hermandad.

Procesión triunfal

Por la tarde, la Virgen recorrió las calles de Sevilla en procesión triunfal, flanqueada por representaciones venidas de toda España. El aroma de los nardos, la cera y el incienso acompañó su paso mientras miles de devotos se unían al cortejo.



La Virgen visitó la primera casa sevillana, donde recibió el Himno de la Coronación y la Escuela de Tamborileros de Almonte ofreció su música en señal de plegaria.

El regreso al Salvador y la llegada a Santiago cerraron la jornada con bengalas, lluvias de pétalos y un gran espectáculo de fuegos artificiales. Sevilla celebró a su Reina del Cielo con júbilo y gratitud, mientras los cofrades contemplaban el fruto de años de esfuerzo, trabajo y dedicación.

Acción de gracias

El 25 de julio, festividad de Santiago Apóstol, se celebró la Misa de acción de gracias. María Santísima del Rocío Coronada volvió a lucir la presea de su Coronación en una ceremonia presidida por el Rvdo. Padre D. Marcelino Manzano Vilches.



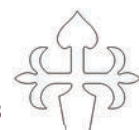


La Hermandad expresó su gratitud por los frutos espirituales y devocionales de este histórico acontecimiento, cerrando un ciclo de preparación, emoción y celebración que permanecerá vivo en el corazón de todos los cofrades.

La Coronación Canónica de María Santísima del Rocío no solo fue un reflejo de la fe, el esfuerzo y la devoción de toda una Hermandad. Cada traslado, cada triduo, cada beso y cada aplauso escribieron una página imborrable en la historia de Sevilla.



***“Rocío, Rocío Rocío
La Reina elegida de Dios
Paloma que tiene su nido
Muy dentro de mi corazón
Rocío, Rocío, Rocío
Sagrario de nuestro Señor
Sevilla se rinde a tus plantas
y el mundo corona tu gracia
Rocío, Rocío de amor”***









José Antonio Rodríguez,
una vida ligada a la
Semana Santa

Por Dña. Sara Torres y
D. Julio Marín

Hablar de José Antonio Rodríguez es hacerlo de una trayectoria en la que la vocación periodística y el mundo de las cofradías han caminado siempre de la mano. Desde muy joven, su voz y su pluma han estado ligadas a la Semana Santa de Sevilla, primero desde la televisión local, más tarde desde las páginas de ABC y los micrófonos de El Llamador de Canal Sur. Un recorrido profesional que, como él mismo reconoce, ha sido también un privilegio: el de poder dedicar su trabajo a aquello que forma parte de sus pasiones más profundas.

No obstante, la vida profesional también impone cambios. El cierre de Tele Sevilla, donde ejercía como presentador, supuso un punto de inflexión que lo empujó a explorar nuevos horizontes. Aun así, la Semana Santa nunca dejó de ser su eje.

Tanto es así que, tras un primer año alejado de la televisión, descubrió que no sabía vivirla de otra manera que no fuera trabajando en ella. Fue entonces cuando subió al balcón de Canal Sur Radio y, micrófono en mano, volvió a la calle dispuesto incluso a hacerlo sin contraprestación, movido únicamente por la necesidad vital de seguir contando la Semana Santa.

Esa mirada periodística ha marcado de forma decisiva su manera de sentirla. Para Rodríguez, la Semana Santa no es solo un acontecimiento anual, sino un relato continuo que estructura su forma de ser.



De ahí que el nombramiento como Pregonero de la Semana Santa de Sevilla 2026 lo viva como lo que es: un privilegio irrepetible. Una oportunidad única, cargada de una enorme responsabilidad, que se hace más llevadera gracias al cariño del pueblo cofrade y, de manera muy especial, al respaldo constante de las hermandades.

Consciente de la trascendencia del encargo, el pregonero tiene claro el mensaje que desea transmitir desde el atril del Teatro de la Maestranza.

Su pregón, confiesa, quiere mirar especialmente a los jóvenes y a los mayores, dos generaciones de las que asegura haber aprendido algunas de las lecciones más valiosas.

En cuanto al planteamiento del texto, Rodríguez apuesta por un lenguaje renovado, capaz de conectar con la actualidad y de calar con fuerza en el público. Un pregón que, sin renunciar a la esencia, se exprese con códigos contemporáneos. No obstante, en lo formal, reconoce que es el Consejo de Hermandades y Cofradías quien debe marcar el rumbo definitivo del acto.

Al hablar de la Hermandad de la Redención, el pregonero destaca el notable crecimiento experimentado en la última década, fruto —a su juicio— de un equilibrio poco común.



En la corporación del Lunes Santo confluyen con fuerza la devoción al Señor de la Redención, la potencia catequética y estética del misterio, la puesta en escena del paso en la calle y, de manera paralela, el arraigo de la devoción mariana, reforzada además por la Coronación Canónica de la Virgen del Rocío.

Una suma de factores que ha atraído a numerosos nuevos hermanos y devotos.

En lo personal, Rodríguez confiesa que la Redención siempre le ha transmitido “muy buenas vibraciones”. Desde niño, el misterio le causaba un profundo asombro, y con la hermandad ha vivido momentos especialmente significativos, como su exaltación en una de las ceremonias del Olivo de Plata.



R.R.





Pero, por encima de todo, subraya que una hermandad son las personas.

Y en ese camino de fe compartida recuerda nombres propios que han dejado huella en su vida: el entusiasmo de José Moncayo, la cercanía de Pepe Carretero, el afecto de Angelita Yruela y, muy especialmente, David Toro, quienes le han ido inculcando el amor y los valores que encarna la Hermandad de la Redención.

Desde su doble condición de periodista y cofrade, define a la corporación como una hermandad fundamental dentro del conjunto de la Semana Santa sevillana, cuyo crecimiento en una zona especialmente compleja, como es el centro de la ciudad, es reflejo del trabajo bien hecho a lo largo de las últimas décadas.

Y, cómo no, la Hermandad de la Redención tendrá su espacio en el pregón de 2026. Aunque el texto se encuentra aún en proceso de gestación, José Antonio Rodríguez reconoce que ya ha comenzado a escribir algunas notas dedicadas a la corporación del Lunes Santo.

Será el tiempo, y el propio devenir del pregón, el que determine la forma definitiva en la que la Redención quedará reflejada en una cita llamada a quedar grabada en la memoria de la ciudad.





Pepe Aguilar, XV Olivo de Plata

Por Dña. Sara Torres

Pepe Aguilar, hermano de nuestra corporación, será galardonado en 2026 con el XV Olivo de Plata que la Hermandad de la Redención otorga anualmente, en reconocimiento a su amplia trayectoria en el ámbito artístico y como vestidor de María Santísima del Rocío.

¿Cómo comenzó tu vínculo con la Hermandad?

Yo vine aquí por mis propios medios sin tener familia ni nadie que conociera. Se supone que un tío de mi madre había sido hermano, fue uno de los 89 primeros nazarenos que salió en la Hermandad, por ello mi madre de pequeño nos llevaba a la esquina de Santa Catalina a ver la cofradía del Tito. A mi siempre me llamó mucho la atención, dentro de que yo no fui nunca muy cofrade, sobre todo la Virgen. Un día decidí venir a misa y había muchos jóvenes y pregunté qué tenía que hacer para hacerme hermano, enseguida me sacaron una solicitud y me firmaron todos.

¿Qué fue lo que te impulsó a la Hermandad?

Fue la Virgen, no sé explicar cómo, porque yo no era cofrade, yo no sabía la mayoría de hermandades que existían. Mi familia, como vivíamos en la carretera Carmona, estaba más vinculada a la Trinidad y salían mis primos y mi hermano, pero yo nunca quise, me daban miedo los nazarenos y me agobiaba la música. No sé cómo, la Virgen me fue llamando. Ya cuando empecé a salir con un amigo en Semana Santa y conocer un poco este tema, pues veía



algún libro de Semana Santa, los ojeaba y siempre me salía la Virgen de alguna forma, veía una convocatoria de cultos de la Hermandad, venía a la iglesia que siempre estaba cerrada y el día que yo venía, estaba abierta. Era como que la Virgen me llamaba de alguna forma.

¿Y cómo fue el inicio de tu trayectoria como vestidor de la virgen?

Fue circunstancialmente. A los tres o cuatro años de hermano, ya estaba ayudando al vestidor a vestir a los apóstoles, a vestir al Señor y a la virgen del Carmen. Yo siempre estaba pegado ahí con él para darle los alfileres y ayudarle.

¿Por qué yo? Pues porque estaba en el grupo joven y era de los mayorcitos, además estaba estudiando en la Facultad de Comunicación que estaba en Gonzalo Bilbao, con lo cual tenía mucho más posibilidad de acceso que gente que estaba trabajando o estudiando. Coincidió que dimitieron los priostes y el Hermano Hayor, que en ese entonces era Fernando Baquero, nos hizo cargo el año que quedaba de las labores de priostía, tanto el montaje de los pasos, como los cultos.





Como estaba en la priostía y estaba siempre que el vestidor venía, pues hubo un momento en el que entró de Hermano Mayor Manuel Yruela, y trajo otro vestidor. El vestidor en el momento era Juan Robles, que era hijo del primer vestidor que tuvo la virgen, él fue el vestidor que yo conocí. Con el cambio de junta, entró como vestidor Luis Becerra, que era el director cultural de la caja de ahorros San Fernando en aquel entonces y era una eminencia en Sevilla.

Él vistió a la Virgen solo para los momentos puntuales, Semana Santa, el besamanos, y ya durante el año pues se supone que iba a seguir Juan, pero dijo que él no iba a venir de diario para que otro viniera en los días grandes.

Llegó un besamanos que fue el del año 93 y todo el mundo esperaba que llegase el vestidor pero llamó diciendo que no podía venir y, al final la vestí yo con un manto azul bordado que le regalamos el grupo joven de esa época. El manto nos costó muchísimo trabajo pagarlo y pudimos hacerlo con muchísimas rifas, muchas fiestas y mucho dinero que fuimos pidiendo.

Después del trabajo para pagar el manto y la posibilidad de ponerselo yo, fue el momento en el que el Hermano Mayor decidió que yo fuese el vestidor de la Virgen.

¿Cómo fue la primera vez que la vestiste?

La primera vez que estuvo vestida completa por mí fue en un mes de verano, después del triduo, y estaba vestida con saya blanca de brocado y un manto rosa que todavía tiene. Ahora veo ese primer cambio que hice en fotos y no me gusta.

Yo he aprendido en su cara con lo cual, todo ha sido acierto y error, todo lo que le favorecía más a la Virgen lo iba aprendiendo delante de Ella.

¿Qué supone para ti haber sido el vestidor de la Virgen durante tanto tiempo?

De no saber vestir ni tener en mente que yo me dedicase a eso, pasó a ser lo más importante de mi vida. Yo durante todo este tiempo que he estado con la Virgen



ha sido el centro de todo lo que he hecho luego en mi vida. Como todo el mundo, tenía las cosas familiares, los trabajos y tal, pero siempre en el primer punto de mi cabeza ha estado siempre atender a la Virgen. Me he acostado mirando su foto y me he levantado mirando su foto de la mesita de noche, y siempre pensando en el siguiente cambio que le voy a hacer.

Siempre intentando mejorar, siempre buscando encajes, haciéndole mantos nuevos, luchando por Ella. He dejado muchas cosas en el camino por dedicarle a la Virgen y he empleado mucho dinero de lo poco que ganaba para dedicarlo a Ella. Por eso, siempre he sabido que eso no podía ser para siempre, eso tenía que tener una fecha de caducidad porque esa dedicación tan plena agota.

Has sido parte de muchos diseños que se han realizado para la Hermandad. ¿Por qué decidiste comenzar a hacer tus propios diseños?

A mí siempre se me ha dado más o menos bien el dibujo y como la Virgen no tenía prácticamente nada, me atreví a hacer cosas que, a lo mejor si hubiera sido una hermandad con más capacidad económica, pues se hubiera hecho de la mano de otros artistas, pero al no haber posibilidades para llevar a cabo proyectos, pues fui yo el que presentaba un dibujo, un presupuesto, hablaba con una bordadora para que saliera más barato, que no era conocida en aquel entonces.

Un ejemplo es Pepi Maya, que a día de hoy es reconocida por todo lo que está haciendo. Yo le encargo la toca de la Virgen en el año 2000, fue diseñada por mí, a juego de la saya morada, que fue posterior.

Además, hice el diseño del faldón del paso, aprovechando que los costaleros querían hacer un regalo importante. También he realizado insignias, banderines, banderas bordadas, siempre intentando mejorar el patrimonio en la medida de lo que he podido.



Cuando ha habido un proyecto de importancia, como el manto de salida o la orfebrería que se está haciendo para el paso, yo he dado un paso para atrás, porque soy consciente de mis capacidades, puedo hacer algo hasta cierto punto, pero no de una envergadura tan grande como el manto de salida, aunque sí es cierto que yo di un guión de lo que quería, pero el dibujo real fue de Joaquín López de Santa Bárbara.

Sabemos el sentimiento que provoca en ti la Virgen pero, ¿qué es para ti el Señor de la Redención?

Para mí es mucho más de lo que todo el mundo piensa, le tengo muchísimo respeto. Siempre he vivido la iglesia muy desde dentro, entonces mi fe, el creer en Dios, la vuelco mucho en la imagen del Señor, es algo que para mí traspasa la propia imagen. El Señor es tan importante dentro de mi vida que yo jamás, después de 30 años vistiéndolo, he sido capaz de mirarlo a los ojos mientras lo vestía. Para mí, no es solo el Señor de la Redención, es Dios de verdad. Él necesita de nosotros para que esté como lo vemos en el altar, entonces ahí te das cuentas de que hay algo más dentro de esa talla, hay algo dentro que no es mentira.

¿Qué significa para ti que la Hermandad haya decidido galardonarte con el olivo de plata?

Pues primero una sorpresa y después, por supuesto, un agradecimiento enorme. La Gala Benéfica del Olivo de Plata fue un invento mío para que la Hermandad tuviera recursos para la acción social, porque estábamos metidos en el manto de la Virgen y se destinaba mucho dinero al pago y necesitábamos otros recursos.

Entre las bases no escritas del Olivo de Plata, está el que se le reconozca a alguien de Sevilla por su trayectoria en las cofradías, por su creatividad, por la labor pastoral, como al Arzobispo, buscando siempre un nombre que pudiese además llenar el teatro, tener un mínimo de aforo, y además, una causa benéfica.



Este año es la primera vez en quince años que se le da a alguien de la Hermandad, no creo que me lo merezca, pero estoy muy agradecido de que se hayan acordado de mí por la trayectoria que he tenido.

Como cofrade que eres ¿qué crees que aporta la Hermandad de la Redención en la Semana Santa de Sevilla?

Es una pregunta complicada porque es muy difícil desvincularse al estar dentro, pero lo que me llega de gente de fuera es la evolución tan grande que la Hermandad ha tenido, que es admirable, y sobre todo, la personalidad que ha ido adquiriendo a lo largo del tiempo.

Se ha ido generando, dentro del seno de la Hermandad, el ser una Hermandad peculiar, sin querer parecernos a nadie, sin tener a nadie como espejo, haciendo las cosas con naturalidad y con espontaneidad, sin tener nada pensado.



J.C.



Esto ha producido un seguimiento fuera que no ha estado dirigido, sino que la gente ha respondido bien a lo que presentamos.

No deja de ser una puesta en escena lo que hacemos en la calle, y cuando tú tienes para el público algo atractivo, pues la Hermandad crece, como es lógico.

La Semana Santa es atractiva para que a través de lo que ven la calle puedan hacer vida de iglesia, y eso nosotros lo conseguimos con creces, presentando una Hermandad muy distinta al resto de lo que pasea por Sevilla.

La Hermandad ha ido siempre buscando cosas diferentes y nadie sabe lo que se va a dar al año siguiente, puesto que no es una Hermandad clásica.





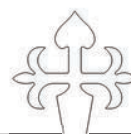
Nueva Junta de Gobierno

El 16 de septiembre de 2025 nuestra Hermandad celebró Cabildo General de Elecciones. Una vez concluido y tras la correspondiente aprobación eclesiástica, quedó proclamado NH.D. Luis Miguel Dailva Rodríguez como Hermano Mayor para los próximos tres años.

El domingo 5 de octubre, en la iglesia de Santiago, se celebró el acto de toma de posesión de la Junta de Gobierno que regirá nuestra hermandad en este periodo. El lunes 16 de febrero, durante la Santa Misa de Hermandad, tomaron posesión dos hermanos como oficiales de Junta de Gobierno, asumiendo los cargos de Consiliario II y Consiliario III, quedando la configuración del Cabildo de Oficiales de la siguiente manera:

- **Hermano Mayor:** D. Luis Miguel Dasilva Rodríguez.
- **Teniente Hermano Mayor:** Dña. Herminia Aparcero Bernet.
- **Promotora Sacramental:** Dña. María José Herrera Fernández.
- **Fiscal:** D. Juan Ignacio Reales Espina.
- **Mayordomo Primero:** D. Pedro López Fernández.
- **Secretaria Primera:** Dña. Rosalía Rodríguez Pedraza.
- **Prioste Primero:** D. Miguel Ángel Cabeza Lozano.
- **Consiliario Primero:** D. José Miguel Formigo Rodríguez.
- **Mayordoma Segunda:** Dña. Macarena Padilla Camacho.
- **Secretario Segundo:** D. Alejandro Rodríguez Balas.
- **Prioste Segundo:** D. David Toro Ríos.
- **Consiliario Segundo:** D. Manuel Jesús Díaz Mateo.
- **Consiliario Tercero:** D. Alberto Gómez-Caminero Álvarez.
- **Diputado Mayor de Gobierno:** D. Jesús Caballero Ruiz.
- **Diputado de Acción Social:** D. Pablo Morilla Palomino.
- **Diputado de Actos Formativos:** D. Miguel Ángel Sánchez Chacón.
- **Diputada de Juventud:** Dña. Marina Nieto Ingelmo.







Vida de Hermanidad



3 de enero

Visita del Cartero Real

13 de enero

Presentación Cartel I
Encuentro Hermandades
del Rocío.



25 de enero

II Torneo Benéfico de Pádel.



27 de enero

Presentación Manto realizado por el taller de bordados de la Hermandad y diadema del Rosario, además de la marcha "Rocío, Madre Nuestra".



31 de enero

Mesa redonda: "Distintas realidades, misma devoción".



1 de febrero

Encuentro Hermandades Penitenciales del Rocío.





2 de febrero

Recepción Arzobispo
Hermandades del Rocío.

3 de febrero

Presentación del cartel XIV
Gala Olivo de Plata.



7 de febrero

Concierto Banda de
cornetas y tambores de
las Tres Caídas y
Redención.



11 de febrero
Convivencia de
Hermandades del Lunes
Santo.



17 de febrero
Entrega de la medalla
conmemorativa de la
Coronación a la
Hermandad de la Sed.





19-26 febrero

Exposición "Miradas a la Madre de Dios".

21 de febrero.

XIV Gala Olivo de Plata.



22 de febrero

Taller de Palmas

24 de febrero

Entrega de partituras de la marcha
"Como te sueño, Rocío".



25 de febrero

Presentación del cartel de la
Semana Santa del Colegio
Tabladilla.



3 de marzo

Presentación de la portada del
anuario "Rocío del Cielo".





11-15 de marzo

Quinario de Nuestro Padre
Jesús de la Redención.

16 de marzo

Función Principal de
Instituto.



24 de marzo

2ª sesión del ciclo de formación:
“El proceso de Cristo: Nuestro
Padre Jesús de la Redención en el
Beso de Judas”.

28 de marzo

Concierto de la Agrupación Musical de la Redención en el Santuario del Rocío de Almonte.



29 de marzo

Pregón del niño cofrade.



31 de marzo

Fundición del cirio "Rocío de Vida".





4 de abril

Vía-Crucis Nuestro Padre Jesús de la Redención.

5-6 de abril

Besapié del Nuestro Padre Jesús de la Redención.



7 de abril

Bendición de nuevo rosario y anuncio del nombre del autor del cartel de la Coronación y de la pregonera.



9 de abril

Visita del aula específica del colegio Juan Nepomuceno Rojas.



10 de abril

Convivencia con Autismo Sevilla.

14 de abril

Lunes Santo.





15 de abril

Recibimiento a la Hermandad de San Benito.

16 de abril

Recibimiento Hermandad de la Sed.



19 de abril

Representación en el cortejo del Santo Entierro



12 de mayo

Presentación del Cartel de la Coronación y regalo de enaguas por la Hermandad de la Cena.



15 de mayo

Medalla Conmemorativa de la Coronación Canónica de María Santísima del Rocío a las Hermandades del Lunes Santo.



19 de mayo

Presentación de la Media Luna.





20 de mayo

Premio a la accesibilidad cognitiva.

21 de mayo

Representación Junta de Gobierno
al Quinario de la Hermandad del
Rocío de Gines.



23 mayo- 1 de junio

Exposición "Iglesia, Pentecostés,
Rocío. Historia de una Coronación
Canónica (1955-2025)".



24 de mayo
Velá de la Cruz de Mayo.



26 de mayo
Presentación de las portadas
del Corpus Christi.

30 de mayo
Representación de la Junta
de Gobierno en la Novena de
la Virgen del Rocío en
Almonte.





9 de junio

Ofrenda floral a María Santísima del Rocío y entrega Medalla de Oro de la Ciudad.

15 de junio

Representación en la procesión del Corpus de San Idelfonso.



17 de junio

Entronización de un cuadro de María Santísima del Rocío en la capilla del Acuartelamiento de La Borbolla.



18 de junio

Altar de corpus de nuestra
Hermandad.



19 de junio

Representación en el cortejo del
Corpus Christi.



23 de junio

Presentación de los estrenos de
la Coronación Canónica.





27 de junio

Concierto de la Banda Cruz Roja en la iglesia de Santiago.

29 de junio

Traslado de María Santísima del Rocío a la Iglesia del Salvador.



30 de junio

Besamanos de la M^a Stma. del Rocío en el Salvador y Pregón de la Coronación.



1-3 de julio

Triduo de Coronación en el
Salvador.



4 de julio

Traslado a la Catedral.

5 de julio

Coronación Canónica y
procesión triunfal de María
Santísima del Rocío
Coronada.





16 de julio

Festividad de Nuestra Señora del Carmen.

23-24 y 25 de julio

Jubileo Circular.



25 de julio

Festividad de Santiago Apóstol y
misa de acción de gracias por la
Coronación.



13 de agosto

Representación en la Novena
Virgen de los Reyes.



9 de septiembre

Convenio con Autismo Sevilla
de la obra social de la
Coronación.





22 de septiembre

Apertura del nuevo curso.

28 de septiembre

Representación en la procesión de
Ntra. Sñra. de los Reyes de los
Sastres..



29 de septiembre

Representación en la Procesión
Triunfal de regreso de la
Coronación de la Divina Pastora
de Santa Marina.



3 de octubre
XII Noche en Blanco.



5 de octubre

Misa y toma de posesión de la nueva Junta de Gobierno.



7 de octubre
Representación en los cultos de la Hermandad de San Pablo.





8 de octubre

Acto conmemorativo del 20º aniversario de la creación de la Segunda Subinspección General del Ejército del Sur.

19 de octubre

Representación en la procesión de la Virgen de las Nieves de Santa María la Blanca.



20-21 y 22 de octubre

Triduo Sacramental.

26 de octubre

Representación en el besamanos
de la Virgen de las Lágrimas de la
Hermandad de la Exaltación.



7 de noviembre

Bingo cultural por el Grupo Joven
Casa Hermandad.

8 de noviembre

Representación en la Salida
Extraordinaria de la Hermandad
del Museo.





13 de noviembre

Corona y Saya de la Coronación en la exposición "Fecit" en el Ayuntamiento.

15 de noviembre

Peregrinación a la Aldea del Rocío.



18 de noviembre

Acción social hace entrega a las religiosas del Convento de San Leandro de ropa para los más necesitados.



23 de noviembre

Convivencia cuadrilla de la Virgen
del Rocío.



24 de noviembre

Ensayo de la banda del Señor
tras la misa de Hermandad en
la Iglesia de Santiago.

29 de noviembre

Mercadillo solidario junto a la
Hermandad de las Nieves.





30 de noviembre

Peregrinación y Eucaristía en la Santa Iglesia Catedral para todas aquellas Hermandades cuyas titulares marianas se han coronado en el 2025.

6-8 de diciembre

Besamanos María Santísima del Rocío Coronada.



16 de diciembre

Concierto Escuela de Danza Ana Valme Ortega de Dos Hermanas y su "Coro de Pastoras"

19 de diciembre

Concierto de Navidad de la Banda
Cruz Roja.



27 de diciembre

Misa de San Juan y posterior
convivencia.

30 de diciembre

Misa mozárabe.









El año del Rocío: Crónica del Lunes Santo de 2025

Por D. Juan Diego Mata Morilla

Una vez más, y ya cansa la triste costumbre, la amanecida del Lunes Santo de 2025 estuvo marcada por la triste incertidumbre que caracteriza a un día donde se pronostica lluvia. Una vez más, este intrépido escritor se dirigía con su habitual parsimonia a encontrarse con la causa de su alegría, el rostro del Divino Redentor y su Bendita Madre del Rocío. Una vez más, haciendo ordinario lo extraordinario, había algo que celebrar en nuestra casa de Santiago. Sólo había que fijarse en la Virgen del Rocío para observar que algo distinto flotaba en el ambiente, 2025 iba a ser el año del Rocío.

Puntualmente comenzó la misa de Hermandad del Lunes Santo. Permítanme la osadía, pero es sin duda la misa más especial de todas las veces que nuestra hermandad se reúne en torno al altar.



C.M.

C.M.



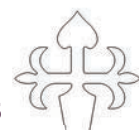


Los rostros este año eran diferentes a los del pasado, si había cierto respeto a los partes meteorológicos, pero el Señor y la Virgen son tan grandes, que mirando sus rostros, quién se acuerda del tiempo. Con su diadema dorada, la Reina de los Apóstoles anunciaba al mundo que este año era el año de pregonar a los cuatro vientos la realeza de María Santísima del Rocío.



La emoción que se sentía en una iglesia abarrotada pese a las tempranas horas de la mañana, hacían indicar que Sevilla deseaba reencontrarse entre las manos abiertas del Señor de la Redención.

Tras la misa, se pudo contemplar el tradicional reguero de gente visitando el templo. Parece que aunque por la tarde se vaya a devolver la visita, el pueblo quiere ver al Señor y a su Madre en su casa.





Alcanzado el mediodía, el sol brillaba con fuerza sobre la Plaza Jesús de la Redención y el público comenzaba a ocupar los aledaños de la puerta de Santiago. El ambiente no hacía presagiar lo que vendría con el crepúsculo.

Este año sí llegaban buenas noticias desde nuestros barrios hermanos, San Pablo y Santa Genoveva cumplían con su misión y avanzaban rumbo a la Catedral. Mientras tanto, la marea de antifaces verdes y morados comenzaba su peregrinación hacia la iglesia de Santiago y al convento de Santa María de los Reyes.

Gracias al Señor que contamos con este pequeño oasis de libertad próximo a nuestra casa, porque sería imposible ordenar nuestra cofradía si no se contara con dicho espacio. Es una realidad, el Redentor y su madre cada



J.M.

C.M.



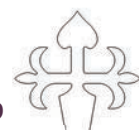


día atraen a más devotos y estos hermanos cumplen su papel de realizar la Estación de Penitencia, haciendo inviable que todos podamos entrar en la iglesia para formar nuestro amplio cortejo.

Dicho cortejo que se puso en marcha, siguiendo a esa Cruz de Guía, de la que siempre le gusta hablar a nuestro querido Hermano Mayor, Manuel del Cuvillo. En sus ocho años de mandato sus palabras han alentado a la hermandad antes de iniciar la Estación de Penitencia con devoción y fe, y en el año de su despedida no iba a ser menos. Siguiendo sus órdenes, el diputado mayor de gobierno abrió las puertas de Santiago: “La hermandad del Rocío sale a la calle”.



Un año más se obró el milagro y de tres en fondo, los capirote morados fueron poblando la calle Santiago rumbo a la Carrera Oficial.







Bajo un radiante cielo azul, Nuestro Padre Jesús de la Redención fue ganando los metros que lo llevaban por su plaza homónima. Sin detener el paso hasta bien entrada la calle Santiago y con la sublime dirección de los Reguera, el Señor de la Redención completó una mágica chicotá, buscando la salida a la Iglesia de Santa Catalina.



Si emotiva fue la salida del Señor, nada tiene que reprocharle la salida de la Virgen del Rocío. Entre los naranjos en flor de la plaza, el flautín de la marcha Rocío, y el hermoso exorno floral con tonos fucsias, se capturó el instante de los corazones allí presentes.



María Santísima del Rocío comenzaba su caminar para repartir Espíritu Santo por las calles de Sevilla. No había miedo al reloj ni a los radares,





ni a los informes climáticos, cuando la virgen salió a la calle solo estaban ella y su bendito pueblo.

Con un ordenado y trabajado cuerpo de nazarenos, se plantó la cruz de guía en Campana con más de 20 minutos de adelanto. Había que ordenar una jornada que tendría al viento de la tarde como juez, jurado y verdugo.



Con una perfecta conjunción de antifaces morados, se fue colonizando la Carrera Oficial para hacer espacio al paso del Señor. Este llegó flotando como sólo su cuadrilla sabe hacerlo. En el año del Rocío, no podían ser otras las composiciones que sonarán tras el Señor que no fueran Rocío del Cielo y Madre. El buen hacer de nuestra banda hermana ayudó a crear ese momento mágico que se vive cuando la cofradía enfila la Carrera Oficial.



C.M.

El sol jugueteaba con unas nubes, color panza de burro, pero nada importaba cuando pasa a tu vera el Señor de la Redención. Una marea de capiotes verdes siguió, con mucho esfuerzo y bien cohesionados, el andar del paso del Señor para ir conquistando Sevilla, nuestra madre se acercaba a la Carrera Oficial.

En una espléndida chicotá a sones de Rocío, la dolorosa de la calle Santiago dejó patente que este era su año. Pero sin duda este año, el punto emotivo estuvo en la Avenida de la Constitución. Camino de la Catedral, la Agrupación Musical María Santísima del Rocío, se incorporó detrás del paso de misterio, poniendo los sones al andar del Señor hasta que este se perdió bajo las naves del templo metropolitano.





J.M.

Para esas horas, la tarde se había tornado gris y el júbilo de la salida viraba hacia un profundo desasosiego. Ya se sabía que nuestra querida hermandad de Santa Marta no iba a realizar estación de penitencia, aunque las hermandades que estaban en la calle proseguían su caminar.

Con nuestros hermanos de San Pablo por delante, gracias al esfuerzo continuo del cuerpo de nazarenos se logró cumplir con nuestra obligación. Para esto salimos, para hacer estación de penitencia y entrar bajo un antifaz nazareno en la Santa Iglesia Catedral. Toda la cofradía completó con éxito y puntualidad el plan Vía Sacra, que daba prestancia, respeto e importancia al hecho de cruzar la Catedral haciendo Estación de Penitencia.



A partir de aquí, la Hermandad iba a comprobar que nunca llueve a gusto de todos. Instantes después de que la Virgen de Rocío dejara el templo catedralicio tras de sí y con el Señor de la Redención subiendo la Cuesta del Bacalao, la lluvia hizo acto de presencia en Sevilla.

La decisión fue clara, había que velar por nuestro patrimonio y tanto el Señor como la Virgen fueron protegidos por sus respectivos capotes.

Sin embargo, lo cortés no quita lo valiente, y con todo un alarde de buen andar costalero, ambos pasos avanzaron sin perder el son mientras las primeras lloviznas afectaban al cortejo. Cabe mencionar, que el palio María Santísima dejó su sello propio al remontar la Cuesta del Bacalao, mostrando al mundo cómo es la Redención.



J.C.

S.L.





Esa fuerza moral que lleva consigo ser hermano del Rocío sea posiblemente lo que disipó las nubes y permitió que todo volviera a cierta normalidad. La orden estaba clara, sin perder la compostura había que regresar lo más pronto posible a casa.

El Señor avanzó valiente dejando un recuerdo hermoso en el saludo a la Hermandad del Rocío de Sevilla, mientras el sol de la tarde se hacía fuerte entre las nubes e iluminaba esa dulce mirada. A sones de Orando al Padre, De mi Corazón al Cielo y la Victoria del Rosario completó el paso de misterio el remonte de la Cuesta del Rosario con las últimas luces del Lunes Santo.



Al llegar, el palio el aura de la Virgen ya desprendía un ambiente cansado, pero sereno, que permitió disfrutar de nuestra querida banda de la Cruz Roja.





J.M.



J.C.



J.C.



J.M.



J.C.



J.M.





Espíritu Santo, Viva la Asunción Gloriosa y Tras tu verde manto son las composiciones que sonaron en este punto del recorrido.

Con la cofradía encorsetada entre los callejones que rodean las plazas del Cristo de Burgos y San Leandro, próximas a nuestra sede, se produjo un hecho insólito. El riesgo de lluvia había provocado que las demás hermandades de la jornada buscaran refugio en diversos templos y se alcanzó un punto que sólo los nazarenos del Rocío caminaban por las calles de Sevilla con paso firme.

Tal fue el esfuerzo realizado que aún clareaba cierta luz cuando el Señor de la Redención se asomaba por la calle Santiago. Había que ganar celeridad porque la previsión no apuntaba nada bueno y lo más acertado era recoger a la cofradía.





Entre sonos de saetas, el misterio fue encarando la puerta de la iglesia en una plaza completamente en penumbra con la única iluminación de las velas de los nazarenos y algún codal.

Con el Señor dentro y el desfile de nuestra querida agrupación, gran parte del trabajo estaba cumplido, había que hacer hueco al tramo de nazarenos verdes.



En ese preciso momento, con la mitad del cortejo del palio dentro de iglesia y la Virgen del Rocío encarando la calle Cardenal Cervantes, el cielo de la noche puso fin a la tregua y la precipitación hizo acto de presencia.

El último toque de bombo de la Madrugá fue el punto de inflexión para la lluvia que obligó al palio a recorrer sin descanso los pocos metros que faltaban de estación de





J.C.



S.L.





J.M.



J.M.



C.M.



J.C.



S.L.



C.M.



penitencia, pero se logró el objetivo se había regresado a Santiago.

Con la celeridad de la entrada y la iglesia abarrotada de hermanos nazarenos, la Virgen y el Señor volvieron a estar frente a frente una vez más. Se había sufrido y se había disfrutado a partes iguales, pero todos volvíamos a estar en casa, sanos y salvos como la gran familia que representamos los cofrades de Santiago.

Esta vez fue el Hijo quien consoló a su Madre, algo triste por como se había desarrollado todo, “no llores más Madre mía, porque este año lo mejor está por llegar, es el año del Rocío”.

Así que haciendo caso a Jesús de la Redención, quedémonos con lo bueno y con la promesa de que siempre amanece un nuevo Lunes Santo, para aquellos que se siente, hijos de la Redención y del Rocío.









*Cuando María
Santísima del Rocío
nos anunció la vida*

Dña. Nereida Robles y D. Javier Ramos

Somos un matrimonio de un pequeño pueblo de Alicante, pero desde hace muchos años Sevilla forma parte de nuestra historia y de nuestro caminar juntos.

Cada Semana Santa emprendemos el viaje con la ilusión intacta, con esa mezcla de nervios, recogimiento y esperanza que compartimos desde hace tiempo y que solo entiende quien vuelve siempre al mismo lugar con el corazón abierto.

El 25 de marzo de 2024, Solemnidad de la Anunciación del Señor —qué significativa resulta ahora esa fecha—, nos encontrábamos una vez más en Sevilla dispuestos a vivir su Semana Santa. La lluvia, persistente y caprichosa, parecía empeñada en apagar nuestros planes y nuestra ilusión.

Aun así, seguíamos caminando juntos por las calles cercanas a la Catedral, con los cascos puestos, escuchando las últimas noticias sobre las estaciones de penitencia: si saldrían o no... esa incertidumbre tan nuestra y tan compartida, tan propia de estos días.

Fue entonces cuando sonó el teléfono. Un número desconocido. Estuvimos a punto de no cogerlo. Al otro lado, una voz nos dijo que llamaban de adopciones. Había llegado nuestro momento. Después de siete años de espera, de silencios, de preguntas sin respuesta, de paciencia sostenida muchas veces solo desde la fe que compartimos, comenzábamos por fin los trámites para convertirnos en padres. Sevilla, la lluvia, el Lunes Santo.





Todo cobró un nuevo sentido para los dos. Nos alojábamos en un hotel de la calle Santiago, en una habitación sencilla con un pequeño balcón a la calle. Desde allí aguardábamos, horas más tarde, la decisión que tanto anhelábamos: sí habría estación de penitencia. Y finalmente llegó la noticia que hizo latir el corazón con fuerza: el templo abría sus puertas y la cruz de guía se ponía en la calle.

Mientras esperábamos vuestro paso, alguien llamó a nuestra puerta. Nos ofrecieron un gesto tan sencillo como inmenso: lanzarle flores a María Santísima del Rocío cuando pasara justo bajo nuestro balcón. No lo dudamos ni un segundo. Aceptamos con la emoción contenida de quien vive algo que va mucho más allá de lo visible. Aquel momento quedó grabado en nosotros para siempre. No era solo un gesto: era una oración hecha flores, una súplica callada, una acción de gracias anticipada, aunque aún no lo supiéramos.

Meses después, el 28 de octubre de 2024, llegó otra llamada. Nos adjudicaban a nuestro hijo: David, un bebé de siete meses.

Al conocer su fecha de nacimiento, el corazón se nos detuvo un instante: había nacido el 25 de marzo de 2024, el mismo Lunes Santo en el que nosotros, sin saberlo, dábamos gracias a María Santísima del Rocío desde un balcón sevillano por lo que estaba por venir. No fue casualidad. Nunca lo fue.



Desde ese momento supimos que nuestro hijo y su Virgen estaban unidos de una manera especial, que aquella fecha los había enlazado para siempre.

Estuvimos en su Coronación Canónica el pasado mes de julio; no podíamos faltar a una cita tan importante para Ella, una jornada histórica que quedará para siempre en la memoria y en el corazón de tantos devotos.

Aquel día, Sevilla se vistió de gozo y nosotros sentimos, una vez más, que nuestra historia personal seguía caminando de la mano de la suya. Y la mirada del niño hacia Ella. No existen palabras capaces de describirla. Fue una mirada limpia, serena, profunda, sostenida en el tiempo. Una mirada que solo puede nacer del alma.

Nuestra historia no es extraordinaria por los hechos, sino por el sentido que adquieren cuando se viven desde la fe. Nuestro hijo quedó unido para siempre a la Virgen por una fecha, una espera y una gratitud compartida. Y cada vez que volvamos a mirarla, sabremos que aquel día Ella ya nos estaba anunciando la vida.



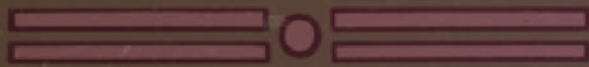




ROCIO



EL CIELO



Buenos Aires 2016

La Portada

Por D. Bruno Halcón

La portada del Anuario “ROCÍO DEL CIELO 2026” está dedicada a los dos Titulares de la corporación y ha sido realizada en técnica mixta, concretamente acuarela y acrílico sobre papel, una combinación que permite lograr una adecuada riqueza cromática y una definición precisa de las imágenes. La composición se organiza en tres secciones claramente diferenciadas: en el lado izquierdo se sitúa la imagen de Ntro. Padre Jesús de la Redención y en el derecho la de la Santísima Virgen del Rocío,



ambas representadas a tres cuartos, mientras que en la franja central se dispone el texto, configurando así un eje vertical que ordena y equilibra el conjunto. Las imágenes han sido trabajadas con detalle, haciendo hincapié en los rostros, con el objetivo de ofrecer una representación cuidada y fiel.

El diseño se inspira en el arte publicitario de principios del siglo XX, referencia que se aprecia en la tipografía empleada, en los contrastes cromáticos y en el uso de tintas planas, elementos que aportan personalidad y coherencia estética al conjunto. En el centro de la composición se sitúa el escudo de la Hermandad, reforzando la identidad corporativa de la publicación, mientras que para el título se han escogido los colores verdes, crema, blanco y negro, cuya combinación contribuye a mantener la armonía visual de la portada.









HORARIO DE APERTURA DEL TEMPLO

LUNES Y VIERNES: 10:00h - 13:00h
18:00h - 21:00h

JUEVES: 18:00h - 21:00h

SANTA MISA DE HERMANDAD

Todos los Lunes a las 20:30h

SECRETARÍA Y MAYORDOMIA

LUNES Y JUEVES: 19:00h - 21:00h

TLF: 954 211 862

CONTACTOS:

SECRETARIA@HERMANDADREDENCION.COM

MAYORDOMIA@HERMANDADREDENCION.COM

COMUNICACIÓNREDENCION@GMAIL.COM



@HERMANDADDELAREDENCION



\ LA REDENCIÓN



@HDAD_REDENCION



CANAL DE WHATSAPP:
HERMANDAD DE LA REDENCIÓN



www.hermandadredencion.com









C/. Esperanza Trinidad, s/n. - Local 1
Telf.: 954 53 64 11
SEVILLA

